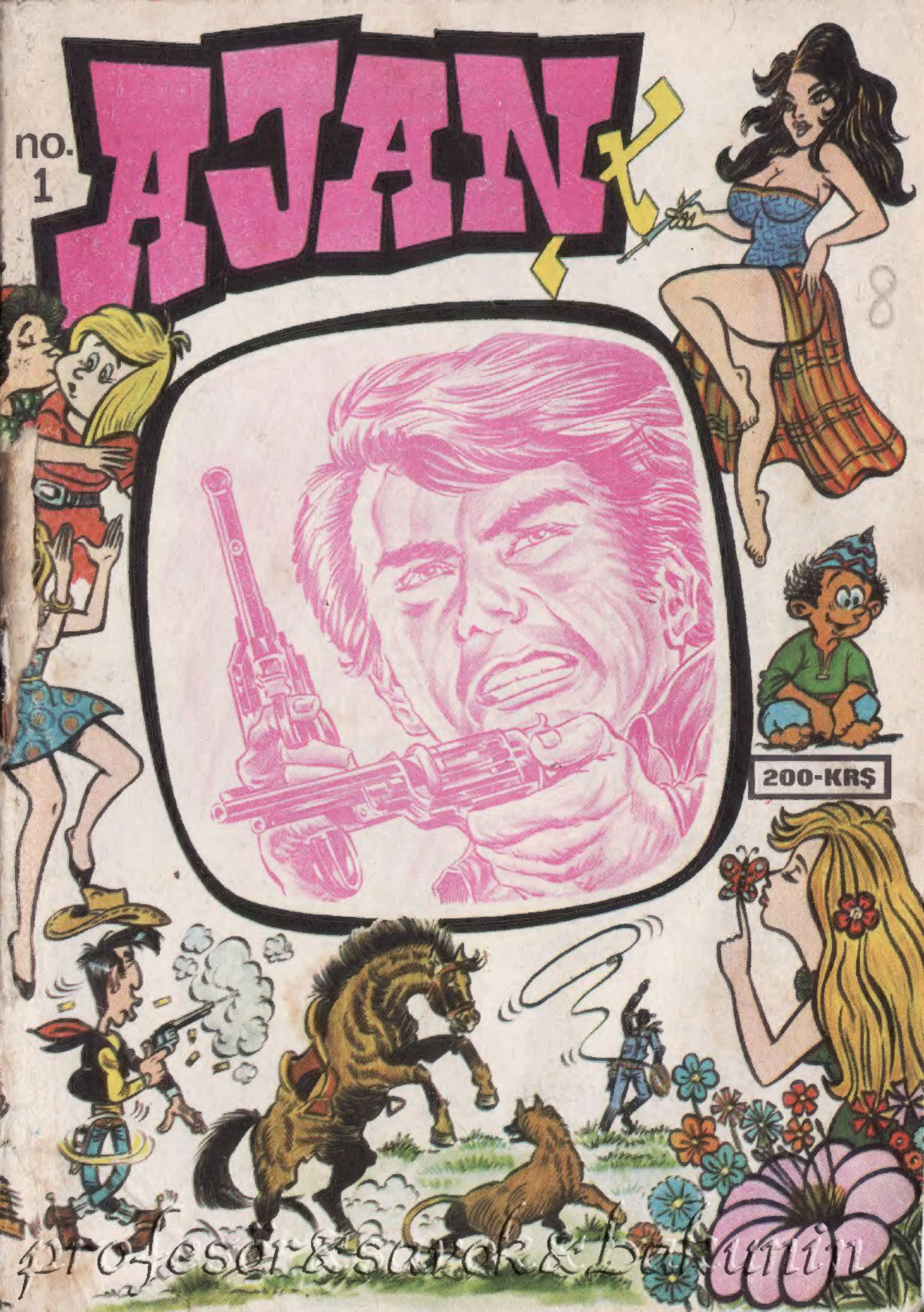

no. 1
AJAN X
200-KRŞ

MİZAH

İKRAMİYE NUMARASI

№ 10466

1-2 ÇETİN OFSET BASIMEVİ _ 27 32 87

KALPAZANLAR ÇETESİ
SICAK BİR TEMMUZ GÜNÜ NEW YORK, TAM ÖĞLE VAKTİ. DAN GOOGY BROADWAY 17. CADDEDEKİ BİR EVDEN ÇIKMAKTADIR...
A VAJILLA HOTEL
CONTINENTA BANK
NO PARKING
SHELL
KENT
HEY DAN NE HABER.
İYİ Kİ SİZE RASTLADIM...
BİRAZ ÖNCE SİZİ ARADIM AMA..
HAYROLA, ANLAT BAKALIM!
EEEE..
DÜN GECE KLÜPTE..

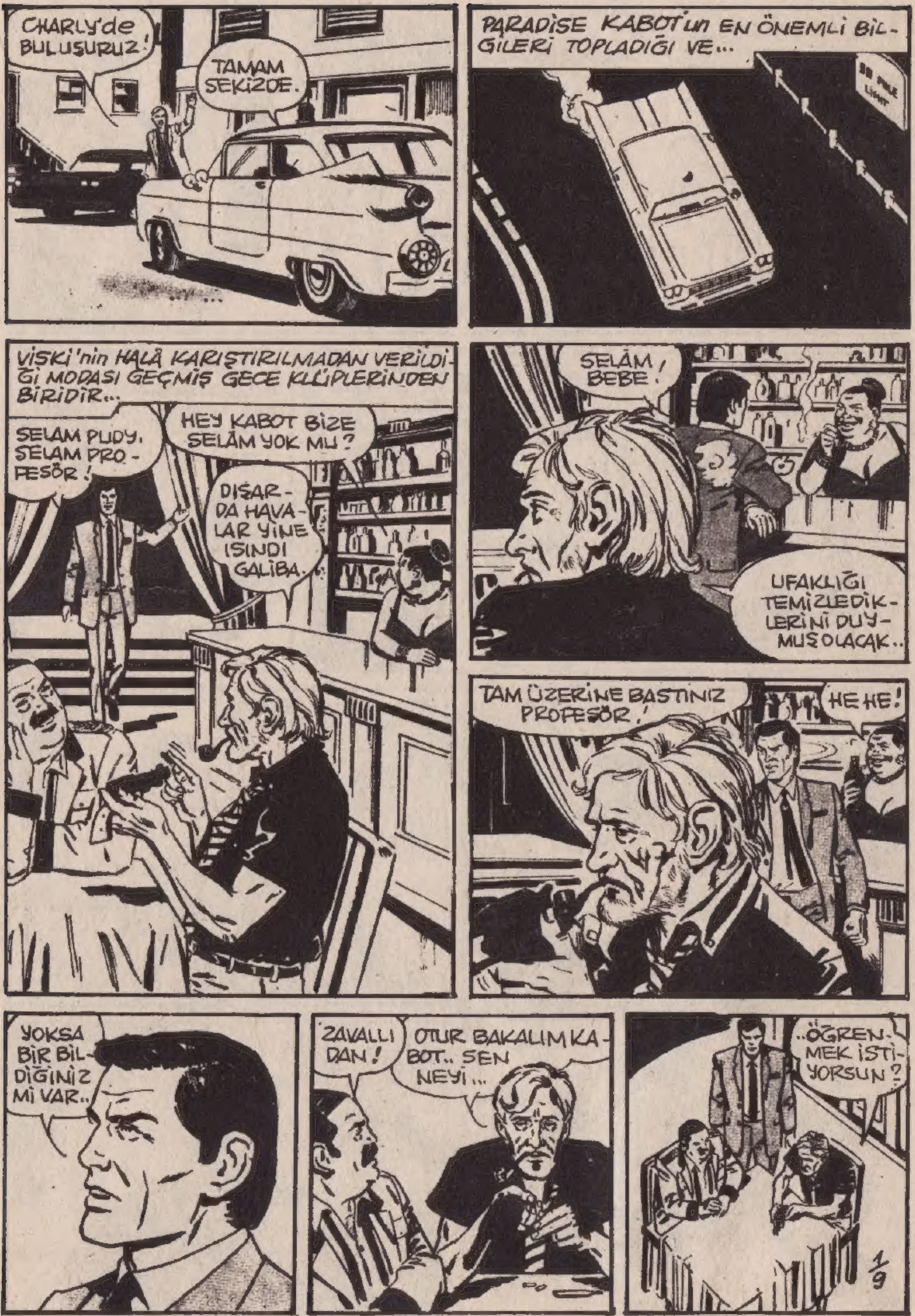
DİKKAT DAN ARABA!
...11 BİN DOLAR..
TATATATA
YERE YAT DAN ÇABUK!
AAH!
HEY DAN..
BUNU..
BEKLİYORDUM.
PARALAR. PARALAR..
SÖYLE NE OLDU?
SAHTEYMİŞ...
1/4
DEMEK..

SİYAH RENKLİ ARA GELİŞİ Gİ-Bİ SÜRATLE GÖZDE KAYBOL-MUŞTU...
AZ SONRA...
MÜFETTİŞ HOOD ARIYOR. BAKALIM NE YUMURT-LAYACAK GENE?
UZUN ZAMAN-DIR PAS-LANMIŞ-TIK ZATEN, KABOT!
CİNAYET Mİ? NE-REDE?!
DEMEK İŞ-LER AÇILDI..
HEMEN GELİYORUZ!..
HAYDİ PAT!
BARİ UCUNDA BİR ŞİŞE VİSKİ OLSA, NE GE-ZER...
KÜÇÜK DAN'I ÖLMÜŞLERİNE POSTALAMIŞLAR!
DEME.. ÇOK YAZIK!
1/5
BU PEK Bİ-ZİM İŞİMİZ..
..DE-ĞİL AMA.
ÜZERİNDE 11 BİN DO-LAR ÇIKMIŞ HEM DE SAH-TE...

İŞTE DAN'IN ÜZERİNDEN ÇIKAN PARALAR İTİNA İLE ZIMBALANMIŞ.. AYNI DELİKLERDEN VÜCUDUNDADA VAR.
BAKABİLİRMİYİM Mr. HOOD?
HAKİKİLERİNDEN HİÇ FARKI YOK!
SİZLERE DAN'IN SABIK ŞEFİ CLAY CRAYTON'U TANIŞTIRAYIM..
HIMM...DEMEK MEŞHUR CRAYTON BU, ŞU TANIA KLÜBÜN SAHİBİ.
PEK MEMNUN OLDUM DİYEMEYECEĞİM...
ZAVALLI İYİ BİR GARSONDU..
GARSON MU?
YOK CANIM
CEBİNDE 11 BİN DOLARLA MI?
EVET, TUHAF AMA.. ŞEY..
DAN SADECE GARSON DEĞİLDİ..
HERKESİN TANIDIĞI KÜÇÜK BİR HİLEBAZDI FBİ MÜFETTİŞİ BRUCE KABOT İLE YARDIMCISI PAT O'HARA ONU UZUN ZAMANDIR TANIYORLARDI...
BİZİ UYUTMAYA KALKMAYIN CRAYTON!
GEVELEMEYİN DE...
DOĞRUYU SÖYLEYİN!

CRAYTON ANCAK İKİ SAATLİK BİR SORGUDAN SONRA GERÇEĞİ AÇIKLAMIŞTI...
EVET, 11 BİN DOLARI DÜN AKŞAM BENİM KLÜPTE KAZANMIŞTI...
YAA.. YEMEK LİSTENİZİ GÖRMEĞE DEĞER..
DEMEK KUMAR DA OYNATIYORSUNUZ
ŞEY... KÜÇÜK ÇAPTA.
BİLİRİZ BU NUMARALARI.
İNANIN SADECE BİRKAÇ ZENGİN POKER VE RULET OYNAMAYA GELİR O KADAR..
KÜÇÜK DAN DA KRUPİYELİK YAPIYORDU..
HA ŞÖYLE..
NİHAYET ANLAŞILDI!
11 BİNİ KUMAR MASASINDA KAZANDI DEĞİL Mİ?
YALNIZ O PARALARI NERDEN BULDU ANLAMIYORUM?
DEMEK ÖYLE.
BELKİ DE KUŞLAR GETİRMİŞTİR!!!
BU İŞİ AYDINLATMAMIZ GEREK
17

BENİ TUTUKLAYACAK MISINIZ ?
ONU FBİ BİLİR.
EĞER BU SAHTE PARALARIN KAYNAĞINI BULMAMIZA YARDIM EDERSENİZ SERBESTSİNİZ...
DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİYSE BENİ YAŞATMAZLAR...
ORASINI SEN BİLİRSİN AHBAP!
YAKINDA GÖRÜŞÜRÜZ CRAYTON.
KABOT İLE PAT HAREKETE GEÇMİŞLERDİR...
PARADİSE'YE GİDİYORUZ PAT.
DAHA GÜZEL BİR FİKRİM VAR KABOT!
GİDİP SUSAN'I ALACAKSIN DEĞİL Mİ?
ÜZERİNE BASTIN!
POLİS ARABASIYLA MI?
TAKSİ TUTARIM.


CHARLY'de BULUŞURUZ!
TAMAM SEKİZDE.
PARADİSE KABOT'un EN ÖNEMLİ BİLGİLERİ TOPLADIĞI VE...
VİSKİ'nin HALÂ KARIŞTIRILMADAN VERİLDİĞİ MODASI GEÇMİŞ GECE KLÜPLERİNDEN BİRİDİR...
SELAM RUDY. SELAM PROFESÖR!
HEY KABOT BİZE SELÂM YOK MU?
DIŞARDA HAVALAR YİNE ISINDI GALİBA...
SELÂM BEBE!
UFAKLIĞI TEMİZLEDİKLERİNİ DUYMUŞ OLACAK..
TAM ÜZERİNE BASTINIZ PROFESÖR!
HE HE!
YOKSA BİR BİLDİĞİNİZ Mİ VAR..
ZAVALLI DAN!
OTUR BAKALIM KABOT.. SEN NEYİ...
..ÖĞRENMEK İSTİYORSUN?

KLÜBÜN İHTİYAÇLARINI KİM KARŞI LIYOR?
BİR YAZAR FAKAT KALPAZANLIKLA İLGİSİ YOK...
KALPA-ZAN DEĞİL DEMEK.
KATİYYEN KABOT!
YAZIK BU İŞE PEK UYMUŞTU
paradise
HEM DE NASIL, KLÜP TANİA Pİ-YASAYA SAHTE PARA SÜRE-BİLMEK İÇİN TAM BİR OYUN CEHENNE-Mİ...
...GERÇİ BU İŞ YENİ SAYILMAZ AMA, ELLER YU-KARI KABOT!.
KABOT BİRDEN KENDİNİ YERE ATMIŞTIR, BİR AJAN İÇİN BU EN İYİ ÖĞRENİLMESİ GE-REKEN DERSLERDEN BİRİDİR...
PROFE-SÖÖR..
AZ DAHA İŞİN BİTMİŞ-Tİ KABOT..
BANG.
1/10
BELLİ OLMAZ, BELKİ DE SENİN PROFESÖR!
BRAVO! REFLEKS-LERİN HEP AYNI...
ZING

ŞİMDİ SENİ ALT EDECEK ADAMIN ANASINDAN DOĞ-MADIĞINA BİR KERE DAHA İNAN-DIM!
SENİ YAĞCI İH-TİYAR!
BİR HARİKASIN!
DİKKATLİ OL KABOT!
BENCE ÖN-CE CRAYTO-nun KASADA-RINI ELE AL.. YANİ JAN KUESTİ.
YİNE SİLÂH NUMARASI KAZIYOR MUSUN?. BU-NU SUÇ OLDUĞUNU Bİ-LİYORSUN-DUR TABİİ.
NEDENMİŞ O, SİLAHLAR BENİM DEĞİL Kİ!
İÇ BAKALIM KABOT!
İÇKİSİNİ BİR YUDUMDA DEVİREN KABOT BİRAZ SONRA CHARLY'dedir.
HEY YA-BANCI BOŞ YE-RİMİZ YOK.
YALNIZ KAL-MAK İSTİYO-RUZ..
TATAVAYI BIRAK PAT...
..DURUM PEK KRİTİK.
ANLATSA-NA...
HABERLER HİÇ İYİ DE-ĞİL!
BEYFEN-Dİ NE AR-ZU EDER-LER?
1/11

İÇKİSİNİ ISMARLADIKTAN SONRA KABOT PROFESÖR-DEN DUYDUKLARINI ANLATIR..
BU İŞİ BU KADAR ZAMAN GİZLEBİLDİKLERİNE GÖRE JAN OLDUKÇA KURNAZ OLMALI.
FAKAT PARALAR BELKİ DE BAŞKA BİR YERDEN SIZIYORDUR?
Charly
KASALAR JAN'dan BAŞKASI OLAMAZ!
DESENE YANDI JAN KUESTI!
DURUM ÇOK MU TEHLİKELİ PAT?
ÜZÜLMEYE DEĞMEZ SEVGİLİM.
AMA BEN...
LÜTFEN HAYATIM GECEMİZİ BERBAT ETMEYELİM!
HADİ SIHHATİNİZE İÇELİM!
DAHA SONRA...
YARIN TANIA KULÜBE BİR UĞRASAK İYİ OLACAK..
HAKLISIN. YARIN İLGİNÇ BİR GÜN OLACAK!
1/12

ERTESİ GÜN TANİA KLÜBÜN SALONUNDA..
FİYUUT... ŞU HAYATA BAK..
KRALLARA LAYIK DOĞRUSU.
HA-HAY! ŞU SARI BEBEĞİN AKLI DA BİZİM CEPTEKİ PAPELLERDE!
BUYRUN...
KÜÇÜK BİR VİSKİ
VE Mr. CRAYTON!
KOCAM MI?!
SİZİ ZATEN BEKLİYORDUK!
CRAYTON'un YENİ KUZULARI BUNLAR OLACAK!
1/13
BİRANDA ORTALIK KARIŞTI VE...
AL BAKİİM ŞUNU..
SEN DE BUNU!
KÜT!
UÇ BAKALIM!

HEMEN DE SİLÂHA SARILIRLAR. TERBİYE DENEN ŞEY YOK Kİ BU MANKAFALARDA!
BANG-
AAH!.
NİHAYET ŞEREF VERDİNİZ Mr. CRAYTON
SİLÂHI BIRAK GLORİYA ONLARLA BEN KONUŞURUM...
FAKAT BU ADAMLAR..
ÇOK TERBİYESİZ ADAMLARINIZ VAR Mr. CRAYTON.. MÜŞTERİ BÖYLE Mİ KARŞILANIR..
İYİ BİR KARŞILAŞMAYDI DOĞRUSU!
NEYSE BİZ YABANCI SAYILMAYIZ..
FAKAT CLAY..
ÖZÜR DİLERİM KABOT. SALONA BUYRUN.
SİZİ YENİ ÜYELERİMİZ OLARAK TANITACAĞIM..
YETER ARTIK CO, ÇOK KAYBETTİN!
MÜŞTERİLERİMİZİN HEPSİ NEW YORK YÜKSEK SOSYETESİNE MENSUPTURLAR...
1/14

BAYANLAR BAYLAR OYUN BAŞLIYOR.
ŞANSIMIZI DENEYELİM
MARKALARINIZI KRUPYEDEN ALABİLİRSİNİZ.
NE KADAR ARZU EDERSİNİZ?
BİN DOLARLIK YETER.
SİZ DE OYNAMAZ MIYDINIZ MR PAT?
?
MASAYA OTURAN KABOT, PARASINI KOYDU OYUN BAŞLAMAK ÜZEREYDİ...
TAMAM, OYUN BAŞLIYOR!
İYİ ŞANSLAR DOSTUM!
DUA ET PAT!
ONYEDİ, ONYEDİ NUMARA KAZANDI!
KAZANDIN!
1/15

BUYRUN PARANIZ.
YİNE AYNI NUMARA-YA KOYU-YORUM!
BANA BAK KABOT. PARAN ÇOK GALİBA..
KARIŞMA!
SALONDA SESSİZ FAKAT GERGİN BİR HAVA ESİYORDU...
BEŞ'e BEŞ BİN KOYUYORUM!
ÜÇ'e ÜÇ BİN.
BEN NE YAPTIĞIMI BİLİRİM PAT!
OYUN BAŞLIYOR.
DELİLİK ETME SENE!
BEKLE BAKALIM PAT!
FILDİŞİ BİLYA AZ SONRA YUVALARDAN BİRİNE OTURDU...
YİNE ONYEDİ NUMARA KAZANDI.
GÖRDÜN MÜ PAT!
VAY CANINA.
1/16
ŞU MARKALARI PARAYA ÇEVİRİR MİSİNİZ..
SUYU KAYNADI.
KASADA LÜTFEN.

DEVAMI VAR...

HAFİYE olabilirmisiniz..

1947 yılının bir bahar günü Montana hükümetinin Centropolis şehrinde bir cinayet işlendi. Polis hafiyesi Cassidy kaatili bulmakta gecikmedi. Bakalım siz de aynı sür'atle cinayetin düğümlerini çözebilecek misiniz, Verilen tafsilât, polis müdürlüğünün dosyalarından alınmıştır.

Cassidy morg binasına nakledilen 51 yaşındaki James Monroe'nin cesedine baktı. Adamın yüzünde bir yere çarpmanın neticesi olan sıyrıklar vardı. Monroenin sol şakağındaki bir kurşun deliği de Cassidy'nin nazarı dikkatini celbetti.

Hükûmet tabibi deliği muayene etti ve içinden bir kurşun çıkardı.

Ölünün kızı Katherine Monroe, cinayet günü bir mektep arkadaşını ziyarete gitmişti. Annesi kocasının başına gelen felâketten haberdar olur olmaz tam saat 12 de aile doktoru Stephens'e telefon etti ve faciayı haber verdi.

İşini gücünü bırakıp J. Monreo'un evine koşan Dr. Stephens, yaralının odasına girdiği zaman kendinden bir az evvel eve gelmiş olan maktulün kızı Katherine'i babasının cesedi başında hüngür hüngür ağlarken bulmuştu. Bu esnada kızın, babasının sağ avucundan bir şey aldığını da görmüştü. Acaba aldığı şey bir tabanca mıydı? Fakat bunu kat'i olarak hatırlıyamıyordu.

Bu şahitle karşılaştırılan Katherine ağlıyarak :

— Evet, Avucundan aldığım babamın eski tabancasıydı. Babamın intihar ettiğini anlayınca doktorların, babamın yüzündeki yaralar arasında kurşun deliğini farkedemiyeceğini ümidederek, tabancayı aldım. Annem kalbinden rahatsız olduğu için dedikoduyu önlemek istedim, dedi.

Siyahlar giymiş, soluk yüzlü Bayan Monroe ise cinayet günü gördüklerini şöyle anlatıyordu.

— O gün kocamla evde yalnızdım. Çok şiddetli bir baş ağrısından muztarip olan kocam başının üstüne bir buz torbası koymuştu. Ben odanın dışındaki salonda kitap okuyordum. Evin sokak kapısı, her zaman olduğu gibi, kapalı idi.

Polis hafiyesi Cassidy bu anda kadına anî bir sual sordu. Bayan Monroe cevap verdi.

— Evet, kocam solaktı.

Ölünün yatak osadı araştırıldı. Odanın üç penceresi sürgülü idi. Dördüncü pencere ise ancak 10 sm. kadar açılabiliyordu.

Aşağıdaki sualler kaatili bulmanız için size gerekli ip uçlarını verecektir. İyi bir polis hafiyesiyseniz yedinci suale gelmeden kaatili tespit etmeniz lâzımdır.

1. Ölü sağ elini mi kullanırdı, yoksa solak mıydı?
2. Kurşun deliği başının neresindeydi ?
3. Tabanca hangi elindeydi?
4. Ölüm bir intihar mıdır, yoksa bir cinayet midir?
5. Tabanca, ölünün eline, intihar ettiği zehabını vermek için mi yerleştirilmişti?
6. O takdirde kaatil, tabancayı ilk fırsatta ölünün elinden almak suretiyle hazırladığı oyunu bozmuş mu olacaktı?
7. Bu suallerin cevapları, Katherine'i şüphe altına girmekten kurtarıyor mu?
8. Evin sokak kapısı kilitli miydi?
9. Cinayet günü evde ölüden başka kim vardı?
10. Bayan Monroe'dan başka biri Monroe'yi öldürüp eline tabancayı yerleştirebilir miydi?
11. O halde Bayan Monroe'den başka biri katil olabilir mi?

CEVAPLAR...

1. Solaktı ; 2. Sol gözünün üstünde ; 3. Sağ elinde ; 4. Öldürülmüştü ; 5. Evet ; 6. Hayır ; 7. Evet ; 8. Evet ; 9. Bn. Monroe ; 10. Hayır ; 11. Hayır.

BİR ANNE'nin DUASI

Hastanede oğlunun başucunda kalmama, bir anne olduğum için değil, doktor olmam dolayısiyle müsaade ettiler. Çocuk felci salgını son hadde yükseldiğinden, oğlumda, çocuk felcine müptelâ oldukları sanılan diğer çocuklarla, hastanenin hususî bir koğuşunda nezaret altına alınmıştı.

Koridorun öbür ucundaki odalarda çocukların ağlaştığını duyuyordum. Fakat zavallı oğlum, belkemiği muayene edilirken korku içinde "Anne" diye inlemiş, sonra da buhranlı bir uykuya dalmıştı.

Muayene bittikten sonra mütehassıs doktor bana döndü. Yüzünde yorgun ve üzüntülü bir ifade vardı.

— Çok müteessirim, doktor, galiba çocuk felci! dedi.

Duyduklarıma inanamıyarak yüzüne baktım. Başka bir çocuğun çocuk felcine yakalandığına inanabilirdim, ama bu felâketin oğlumun başına geldiğine bir türlü ihtimal veremiyordum. Artık doktorluğumu unutmuş, hasta çocuğumun başında endişe içinde bekliyen bir anne olmuştum.

— Henüz felç olmadı, değil mi? diye sordum.

— Hayır. İnşallah olmaz, diye cevap verdi. Sonra yüzüme dikkatle bakarak :

— Siz eve gidip biraz uyumağa çalışsanız iyi olur, dedi. Çocuğun halinde bir değişiklik olursa, size haber veririz.

Doktorun sözünü dinlemeye karar verdim. Saat gece yarısını geçmişti. Sabahın beşinden beri ayaktaydım. Salgının şiddetlenmesi yüzünden fasılasız çalışmıştık. Oğlumun kızarmış, zayıf yüzüne baktım. Beklemekten başka yapılacak şey yoktu. Çocuğumu kollarımın arasına alıp bağrıma basmak istedim. Bunu yapamıyacağımı bildiğimden hızla odadan çıktım.

Evimin kapısını açıp içeri girdiğim zaman, derin bir sessizlikle karşılaştım. Kocam, iş için Chicago'ya gitmişti. Telâşlanmaması için ona oğlumuzun hastalığını bildirmemiştim. Esasen çocuğun halinde, yarına kadar bir değişiklik olmadığı takdirde, iyileşmesi ümidi artacaktı.

Nihayet bir uyku ilâcı alarak yattım.... Saatlerden sonra uykumun arasında telefonun çaldığını duydum. Yerimden fırladım. Baş ucumdaki saat 4 ü gösteriyordu.

Ahizeyi kulağıma dayayınca telâşlı bir kadın sesinin :

— Doktor siz misiniz? diye bağırdığını duydum.

Rahat bir nefes aldım. Acele olarak bir hastaya çağırıldığımı anlamıştım. Doktorun ben olduğunu söyleyince, ahizenin öbür ucunda derin bir sessizlik oldu. O vakit beni çağıran kadının, müşterilerimden veya müşterilerimden birinin dostu olmadığını sezdim. Esasen bulunduğum bölgede kadın doktorlar pek nadir olduğundan, kadının hayreti tabii görülebilirdi.

Kadın, kendini toparlayıp bana, çocuğuna arız olan hali tasvir edince, çocuk felcinin yeni bir kurbanıyla karşı karşıya olduğumu anladım. Kadının adresini aldıktan sonra hastaneye telefon ettim. Çocuğumun halinde bir değişiklik yoktu.

Uyuyan şehrin tenha sokaklarından geçerek o adrese doğru yol alırken kendimi büsbütün yalnız hissediyordum. Verilen adrese yaklaştıkça, evlerin seyrekleştiğini görüyordum.

Biraz sonra otomobili durdurttum. Elinde bir fener olan bir kadın derhal bana doğru koştu ve eteklerime sarılarak :

— Çabuk, doktor, çabuk ! diye inledi.

Gözyaşlariyle ıslanmış yüzüne baktım. Kadının genç mi yoksa ihtiyar mı olduğu belli değildi.

Tek odalı eve girince, irkildim. Mesleğim dolayısiyle birçok fakir evlerine girdiğim halde, bu derece perişanlık görmemiştim.

Kadının elindeki fenerin hafifçe aydınlattığı odanın bir ucunda iskelet kadar zayıf üç çocuk, üstü boş bir masanın etrafında oturuyorlardı. Odanın geri kalan kısmı karanlık içindeydi. Yalnız gözlerim, bir köşede duran yatakta, kirli bir yorganın altında inleyen bir çocuğu seçebildi.

Takriben beş yaşlarında olan çocuk, pek zayıf ve bakımsız görünüyordu. Muayeneyi bitirince, korkunç hakikati kavradım.

Kadına beni beklemesini işaret ettikten sonra evden çıktım. Civardaki dükkânların birinden hastaneye telefon ederek derhal bir cankurtaran gönderilmesini istedim.

Kulübeye dönünce diğer çocukları da mu-

ayene ettim. Onlar da son derece zayıf olmakla beraber, çocuk felcine henüz yakalanmamışlardı. Derken hasta çocuk ağlamaya başladı. Annesi kolumu yakaladı. Kadına hakikati söylemek lüzumunu hissettim.

— Çocuğunuz çok hasta, fakat elimizden geleni yapacağız, dedim.

Anne, çocuğunun saçlarını okşadıktan sonra bana dönerek :

— Dua edelim, dedi.

Senelerden beri doktorluk yaptığım halde, bana dua etmemi teklif eden bir müşteriye rastlamamıştım. Bu kadının benim meçhulüm olan bir bilgiye sahip olduğunu sezdiğimden, teklifini kabul ettim.

Çocuklar ve anneleriyle birlikte ben de yere diz çökerek duaya başladım. Kadının vecd halinde bir tatlı bir sesle söylediği dualar, kalbime saplanıyordu.

Bir aralık hastanenin soğuk koridorları, doktorun ciddî yüzü ve çocuğumun hayali gözlerimin önünde canlandı. Hastaneden çok uzakta olmama rağmen, âdeta çocuğumun baş ucunda durduğumu hissediyordum. Derken kalbim duracak gibi oldu. Hayalimde, çocuğumun başını kaldırarak bana gülümsediğini görmüştüm.

Bütün kuvvetimi toplıyarak bu hayalleri silkip atmağa çalıştım. Yanımda dua eden kadın ve çocuklarına baktım. Birdenbire onların derin imanı bana da tesir etmiş olacak ki yüksek sesle :

— Allahım, sen bu duaları kabul et, diye yalvardım.

Duası bittikten sonra kadın doğrularak, çocuğunun baş ucuna gitti. Hasta, sakin bir şekilde uyuyordu. Bunun üzerine annesi bana dönerek :

— Gördünüz mü? Allah, bizi duydu, dedi.

Söyliyecek söz bulamadım.

Çocuk, cankurtarana nakledilirken uyanmadı. Geçen yarım saat içinde, nefes alması ve nabzı normal hale girmişti. Kulübeden ayrılırken para çantamı, annenin avucuna sıkıştırdım.

— Yarın gene gelirim, dedim.

Otomobilime doğru yürürken başımı kaldırıp göğe baktım. Sabah oluyordu. Hastaneye yaklaşırken hiç korkmuyordum. İçimden bir ses, oğlumun bana bakarak gülümseyeceğini fısıldıyordu.

~ Son ~

HEDİYE

Şimdiki İngiltere Kralı 6. George henüz York dükü iken sahip olduğu geniş malikânenin civarındaki bir köyde mütevazi gelirli iki kızkardeş yaşıyordu. Dük, şimdiki kraliçe ile nişanlanınca, düğün için onlara münasip bir hediye vermek isteyen Letitia ve Emily adlı bu iki ihtiyar kız telâşa düştüler.

Nafile yere dükkân dükkân gezdikten sonra köhne bir camekânın dibinde bir satranç takımından arta kalan bir kral ve kraliçe gördüler. Bunları keselerine de elverişli bulan iki kızkardeş hemen satın alıp York düküne yolladılar ve gelmesi muhtemel olan teşekkür mektubunu beklemeğe koyuldular. Fakat gelen mektubun muhteviyatı onların bütün ümitlerinin fevkindeydi. Emily ve Letitia, düğün hediyelerinin teşhir edileceği sergide hazır bulunmağa davet edilmişlerdi.

Köy bakkalının kendilerine ödünç verdiği arabanın içinde Londra'ya giderlerken iki kızkardeş, hediyelerinin serginin bir köşesine tıkılmış olacağını, fakat bundan dolayı gücenmelerinin yersiz olacağını düşünüyorlardı. Hediyelerin teşhir edildiği geniş salonları teker teker gezen Emily ve Letitia, bütün aranmalarına rağmen, kendi hediyelerini göremediler. Üzgün bir vaziyette gitmeğe hazırlanırlarken herkesle beraber muazzam bir salona girdiler. Bu salon hemen hemen tamamiyle boştu. Yalnız satranç takımının kralı ve kraliçesi, üzerlerine bir ışık huzmesi tevcih edilmiş olarak, bir mermer kaide üzerinde duruyordu. Önlerindeki levhada, altın harflerle, Emily ve Letitia adlı bayanların cömertliği sayesinde, 8 Henry devrinden kalma kıymetli satranç takımının, uzun zamandanberi kayıp olan iki parçası nın bulunup yerlerine konduğu yazılıydı.

* MAJİNO HATTI - FRANSIZLARIN ALMANLARA KARŞI KURDUKLARI BİR BARAJ.

SAVAS VATAN İÇİN İSE MUKADDESTİR

OTOMOBİL YAVAŞLAYINCA ÇAVUŞ NORMAN EVANS ATLADI...
GÜLE GÜLE ÇAVUŞ! ARKADAŞLARA SELÂM!
VAY BE! BİZİM ÇOCUKLARIN İŞİ ZOR BURDA. BENİM DE İŞİMİ GÜÇLERŞTİRECEK BU DURUM.

ÇAVUŞ NORMAN, MERMİ TUFANI ARASINDA İNGİLİZ SAVUNMA HATTINA KOŞUVERDİ...
HEY, ÇAVUŞ! BU HENGÂMEDE İŞİN NE. BURALARDA... ÇABUK YERE YAT...

TEGMEN CEVAP BEKLEMEDEN DEVAM ETTİ....
AMA, İYİ Kİ GELDİN! BENİM DE BİR ERBAŞA İHTİYACIM VARDI....
BİR DAKİKA TEĞMENİM...ÖNCE ŞU KAĞITLARA BİR GÖZ ATIVERİN!...
BU KAĞITLARDA SENİN TAHKİK KOLUNDAN OLDUĞUN YAZILI!...İYİ AMA, BİZİMLE POLİSİN İŞİ NE OLABİLİR.
ÇOK ÖNEMLİ BİR DURUM VAR, TEĞMENİM. ONUN İÇİN GELDİM....
SAÇMALIĞA BAK!... ADAMLARIM BURDA ALMAN KURŞUNLARIYLA ÖLÜRKEN SENİN ONLARIN ETRAFINDA DOLAŞMANA RAZI OLACAĞIMI MI SANIYORSUN?!
1/23
BAĞIŞLAYIN TEĞMENİM! AMA EMİR BÖYLE...

* NAZİ ÖRGÜTÜ İLK OLARAK 1920'LERDE KURULMUŞTU.

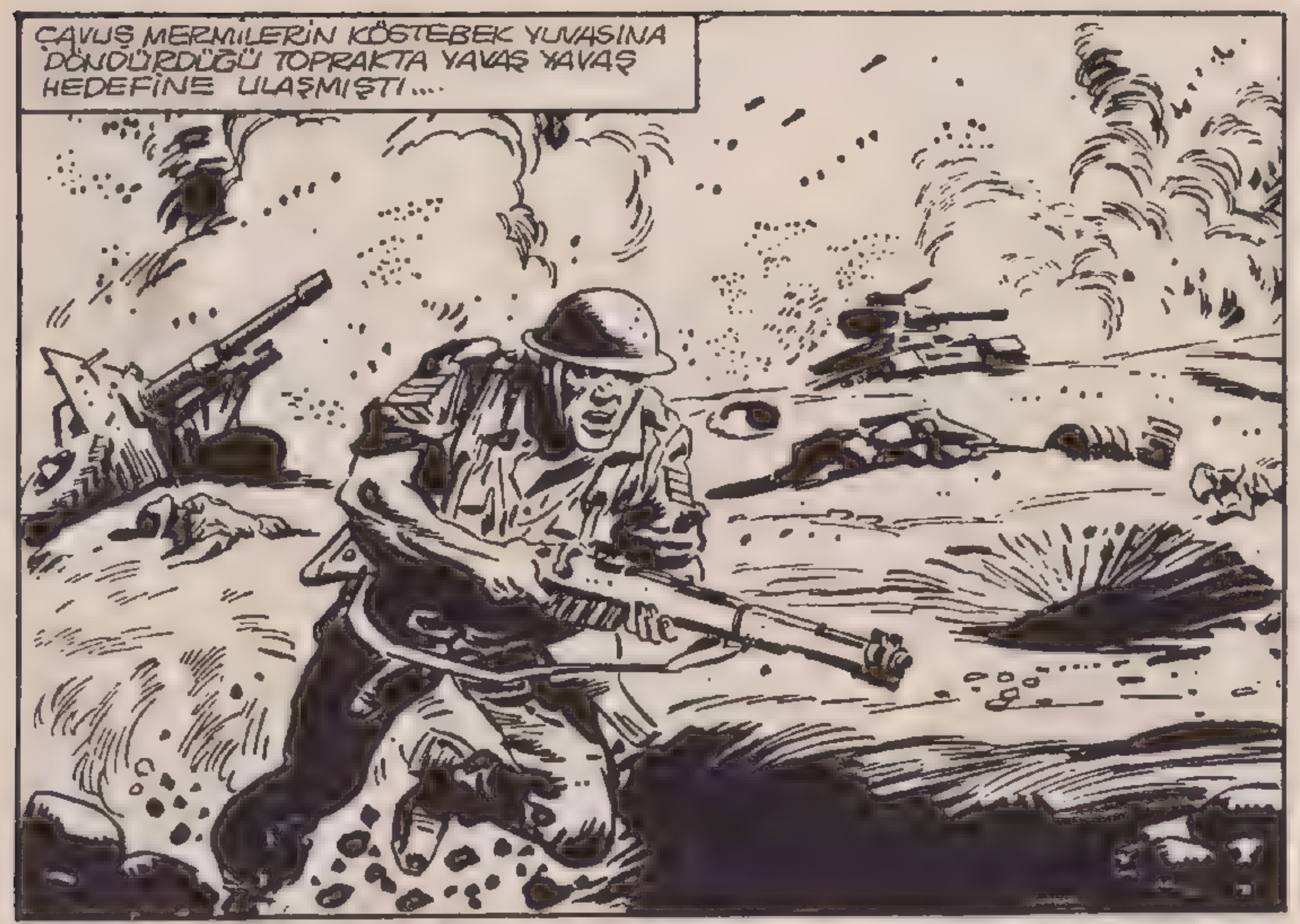
DOMAN'I BULMAN İÇİN EPEY GÜÇLÜĞE KATLANMAN GEREKECEK, ÇAVUŞ. BÖLÜĞÜM 60. TEPE'DE DÖĞÜŞÜRKEN, DOMAN VE ASKERLERİ ALMANLARIN TUZAĞINA DÜŞMÜŞLERDİ...
NEREDE BU YER, TEĞMEN ?!.

TEĞMEN EDWARD YAKLAŞMAKTA OLAN ALMANLARIN KAYNAŞTIĞI BİR TEPEYİ GÖSTERDİ ....
İŞTE ŞURADA! AMA ALMAN HATTINI YARIP ORAYA GEÇEBİLECEĞİNİ SANMIYORUM.
EVET, TEĞMENİM. DURUM PEK ELVERİŞLİ GÖRÜNMÜYOR BU GÜN!

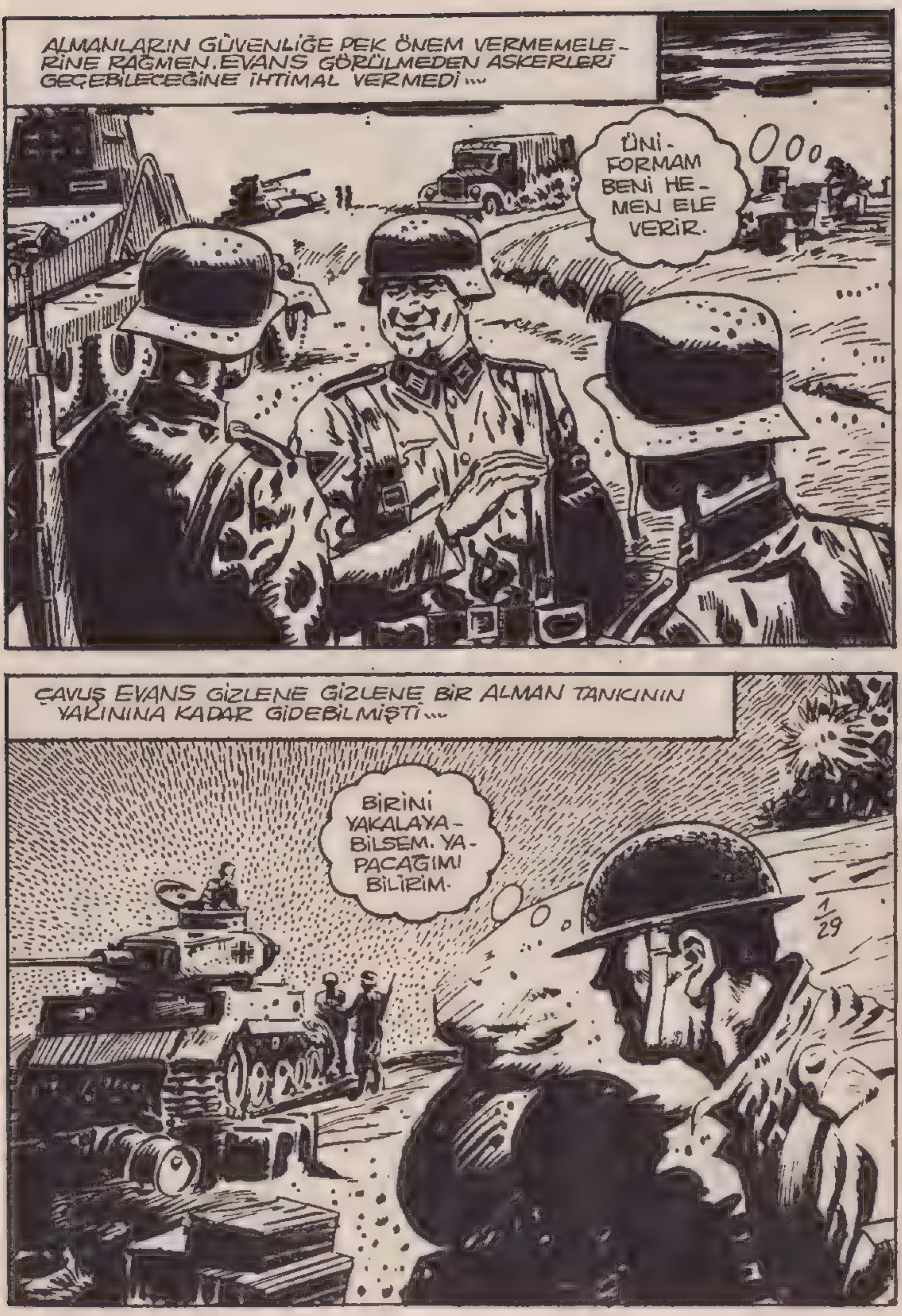
TEĞMEN YENİDEN İŞİNİN BAŞINA DÖ-
NÜNCE EVANS DURUMU İNCELEMEYE
KOYULDU...
GECE OLUNCA HATTI YARABİLİRİM... TEK BAŞIMA OLUNCA KOLAY OLUR BU İŞ !...

DAHA FAZLA DÜŞÜNMEYE ZAMAN
KALMAMIŞTI...
HADİ ÇAVUŞ! MADEM Kİ BURADASIN BİZE YARDIM ET !!!
TEĞMENİN HAKKI VAR!... ŞİMDİLİK YAPILACAK BAŞKA İŞ OLMADIĞINA GÖRE...

GECE OLUNCA ÇATIŞMAYA ARA VERİLMİŞTİ...
TEPEYE GİTMEME MÜSAADE VAR MI TEĞMENİM ?!
HAYIR ÇAVUŞ ! İNTİHAR ETMEKLE AYNI ŞEY BU. İZİN YOK !...
EVANS CEVAP VERMEDİ AMA SABIRLA BEKLEDİ.....
İŞTE NİHAYET UYKUYA DALDI. ŞİMDİ GİDEBİLİRİM.
KARANLIKTA, NÖBETTE BEKLEYEN İNGİLİZ ASKERLERİNE GÖRÜNMEDEN GEÇMEK KOLAY OLMUŞTU...
İŞİN GÜÇ TARAFI BUNDAN SONRA BAŞLIYOR.


ÇAVUŞ MERMİLERİN KÖSTEBEK YUVASINA DÖNDÜRDÜĞÜ TOPRAKTA YAVAŞ YAVAŞ HEDEFİNE ULAŞMIŞTI....

İNGİLİZ KUVVETLERİNİN ZAYIF OLDUĞUNU BİLEN ALMANLAR ONLARDAN BİR SALDIRI BEKLEMİYORLARDI....
KENDİNİ BEĞENMİŞ KÖPEKLER! KAZANACAKLARINDAN NASIL DA EMİNLER...


ALMANLARIN GÜVENLİĞE PEK ÖNEM VERMEMELERİNE RAĞMEN. EVANS GÖRÜLMEDEN ASKERLERİ GEÇEBİLECEĞİNE İHTİMAL VERMEDİ....
ÜNİFORMAM BENİ HEMEN ELE VERİR.
ÇAVUŞ EVANS GİZLENE GİZLENE BİR ALMAN TANKININ YAKININA KADAR GİDEBİLMİŞTİ....
BİRİNİ YAKALAYABİLSEM. YAPACAĞIMI BİLİRİM.
1/29

ÇAVUŞ'UN ŞANSI YERİNDEYDİ O GECE.... BİRKAÇ DAKİKA SONRA ALMANLARDAN BİRİ TANKIN YANINDAN UZAKLAŞMIŞTI....
BİR VURUŞTA HERİFİN İŞİNİ BİTİRMELİYİM. BAĞIRACAK OLURSA, AYVAYI YERİM!
TAMAM! OLDU BU İŞ....
HIG!
1/30
ÜNİFORMALARI DEĞİŞTİRMEK BİRKAÇ DAKİKASINI ALIVERMİŞTİ....

SALDIRI İÇİN HAZIRLIK YAPMAKTA OLAN ALMANLARI ATLATABİLECEK BİR DURUMA GİRMİŞTİ BU ÜNİFORMA İÇİNDE...
AMA DİKKATLİ OLMASI GEREKİYORDU. YOKSA ONA DA İŞ GÖRDÜREBİLİRLERDİ...
ŞU MAKİNELİYİ BİRAZ DAHA İLERİ GÖTÜRÜN. SALLANMAYIN!
BAŞÜSTÜNE YÜZBAŞIM!
ÖFF BE! PAÇAYI ZOR KURTARDIK... AZ KALSIN BANA DA İŞ BUYURACAKTI...

İNGİLİZ HAVAN TOPLARI GÜRLEMEYE BAŞLAMIŞTI BİRDEN BİRE...EVANS DA ATEŞ ALTINDAYDI....
AMAN ÇOCUKLAR YAVAŞ... ÖLÜMÜM Sİ-ZİN ELİNİZDEN OLMASIN!...
ETRAFINDA UÇUŞAN MERMİ PARÇALARINDAN KURTULMAK İÇİN EVANS KENDİNİ BİR ÇUKURA ATIVERDİ....
FAKAT ANİDEN ENSESİNE BİR TÜFEĞİN NAMLUSU GÖMÜLÜVERİNCE ÇAVUŞ FELEĞİNİ ŞAŞIRDI....
HOPPALAA! ŞAPA OTURDUM GALİBA?!..
1/32

HAVA KUVVETLERİMİZİ GÜÇLENDİRELİM

EVANS ADAMIN YÜZÜNÜ GÖRMEK İSTEDİ, AMA...
HOP, HOOP, DÖNME!
ŞEEY... PEKİ, PEKİ!...

EVANS UZAKLAŞAN ADAMIN ÜZERİNDEKİ İNGİLİZ ÜNİFORMASINI GÖREBİLMİŞTİ. ANCAK...
60. TEPEYE DOĞRU GİDİYOR!.. ACABA DOMAN MIYDI? NEYSE İŞ İŞTEN GEÇMEDEN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENMELİ-YİM.

ARKASINDA DUYDUĞU AYAK SESLERİNİN NE OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN DÖNÜNCE BİR ALMAN TÜFEĞİNİN NAMLUSUYLA BURUN BURUNA GELDİ BU KEZ...
O İNGİLİZ SANA NE SÖYLEDİ. ÇABUK CEVAP VER! HAYDİ. KONUŞ!
O ANDA HAVAN TOPLARINDAN FIRLAYAN BİR BOMBANIN YAKINLARINDA DÜŞMESİ ÇAVUŞ EVANS'I KONUŞMAKTAN KURTARMIŞTI....
HADİ OĞLUM. EVANS... AYIKLA PİRİNCİN TAŞINI ŞİMDİ!...
ALMANLARIN 60. TEPEYE YAPTIKLARI SALDIRININ HIZI GİTTİKÇE ARTIYORDU... ARKASINDA PİYADELERİN BULUNDUĞU BİR TANK BAYIRI TIRMANMAYA BAŞLAMIŞTI. ALMAN SABIRSIZLIKLA EVANS'A DÖNDÜ....
1/35
O İNGİLİZ BİZİM AJANIMIZDI.... GETİRDİĞİ HABERİ ALMAYA GÖNDERİLDİM. NE DEDİ SANA, ÇABUK SÖYLE!... HADİ BE, NE SUSUYORSUN? KONUŞ!

ALMAN DURUMDA BİR TUHAFLIK OLDUĞUNU SEZMİŞTİ...
SEN BİZDEN DEĞİLSİN!.. SEN.. SEN.. AH!..
BU DURUMDA YA ÖLÜNÜR, YA DA ÖLDÜRÜLÜR ARKADAŞ?!..

EVANS TEK ÇAREYİ 60. TEPEYE DOĞRU KAÇMAKTA BULDU....
VAY CANINA! BURADA İKİ ATEŞ ARASINDA KALDIM!!!
1/36

DEVAMI VAR

BİLGİ KÖŞESİ

TÜTÜN NASIL BULUNDU?

Tütün keyif verici bir bitkidir. Amerika'nın 1492 yılında keşfinden önce Avrupa, Asya ve Afrika'da bilinmiyordu. İlk defa Orta Amerika'da Kristof Kolomb'un gemicilerinden biri tarafından "TOBAGO" adasında bulunup Avrupa'ya getirildi. Sonraları Tobaka şekline giren kelime batı ülkelerinde tütün anlamına gelir. Amerikanın yerlileri bu bitkiyi şimdiki purolar gibi kâğıtsız sarıp yakarak içiyorlardı. Keyif verici bu bitki Avrupa'da süratle yayıldı. Fransa'nın Lizbon elçisi Jean Nicot ayni bitkinin kendi adıyla "Nicotin" olarak anılan zehirini ilaç olarak kullanmak üzere Portekizden Fransa'ya soktu.

Türkiye'ye tütün 1600 yıllarında Venedik ve Ceneviz'li gemiciler tarafından sokulmuştur. Türk tütünü, Dünyada yetiştirilen tütünlerin en kalitelisi sayılmakta ve dış piyasada satış bakımından sonra ABD'den sonra ikinci gelmektedir. Çok kârlı bir ürün olduğu ve çeşitli yolsuzluklara imkân verdiği için Türkiye'de 1874 yılında "Reji" denilen bugünkü adıyla "Tekel İdaresi" kurulmuştur.

»«

ŞEKERİ KİM BULDU ?

Şekerkamışı, ilk çağlarda ağızda ezilip posası atılarak kullanılırdı. Şekerkamışından şeker çıkarmak 19. yüzyılda mümkün oldu.

Bunu keşfeden belli değildir. Şekerpancarından şekeri ilk çıkaran ise İsviçreli Achard adında birisidir. Cenevre şehrinde yaşayan bir matematikçinin oğlu olan Achard'ın öğretmeni kimyager Margraf şekerpancarında şeker bulunduğunu keşfetmişti. Achard 1789'da Berlin civarındaki çiftliğinde şekerpancarı yetiştirdi. Şeker yapma usullerini araştırmaya başladı. 1801 de Silezya'da ilk fabrikayı kurdu. O yıl 100 kilo pancardan 14 kilo şeker elde etti.

Şekerpancarı iklimi soğuk olan ükelerde bile kolayca yetişiyordu. Bugünde şeker çoğunlukla pancardan elde edilmektedir.

KİBRİTİN İCADI

Taş devri insanlarının ateşi keşfetmesinden sonra yüzyıllarca, bir başka ateş yakma şekli bulunamadı. Sert bir çelik parçası çakmak taşına sürtülür çıkan kıvılcımlardan kuru otlar tutuşturulur daha sonra ateş büyütülürdü. Söndürülmüş odun ateşinden "KAV"denilen ve çabuk tutuşan kömürler yapılırdı. Kimya alanındaki buluş ve ilerlemeler ateş yakılmasında da yenilikler getirdi.

1832 yılında İngiltere'de Jones adında bir mucit ilk kükürtlü kibriti buldu. Bu kibrit zımpara kâğıdına sürtülmek sureti ile ateş alıyordu. 1833 yılında Alman Kammerer fosforlu kibritleri icat etti. Sürtmek için geniş bir düzlük gerekmediğinden 1848 denberi bu kibritler kullanılmaktadır. İlk kibrit yapımcısı İsveç'li Lindstroim' dir.

BEKTAŞİ FIKRALARI

Bektaşinin biri ramazan günü erik yiyerek gidiyormuş Bunu gören softanın biri :

— Yahu ! Müslüman olan böyle oruç yer mi? der

Bektaşi :

— Hayır oruçluyum!

cevabını verince softa, avurdunun şişliğini işaret ederek :

— Ağzındaki nedir? der

Bektaşi düşünmeden cevap verir.

— Eriktir, iftara kadar yumuşasın diye, ağzımda tutuyorum.

Bektaşinin biri ramazanda içerken yakalanıp yeniçeri ağasının huzuruna çıkarılır.

Ağa :

— Bre utanmaz ! Allahtan korkmadın da, şu mubarek günde bu haltı ettin? Götürün şuna beş yüz sopa vurun ! deyince. Bektaşi hiddetlenir :

— Ağa hazretleri ! kusura bakma !.. Ya sen ömründe hiç sopa yememişsin yahut da sayı nedir bilmiyorsun! der.

Sofunun biri, Bektaşi canlarından birine sorar :

— Namaz kılındı mı acaba?

— Herhalde kılınmıştır.

— Sen kılmadın mı?

— Kılmaz olur muyum hiç?

— Kılalı çok oldu mu?

— Şöyle böyle yirmi sene oldu...

Merhum pederin cenaze namazında bulunmuştum.

FÜZELER

İnsanlara uzay kapısını açan araçlar:

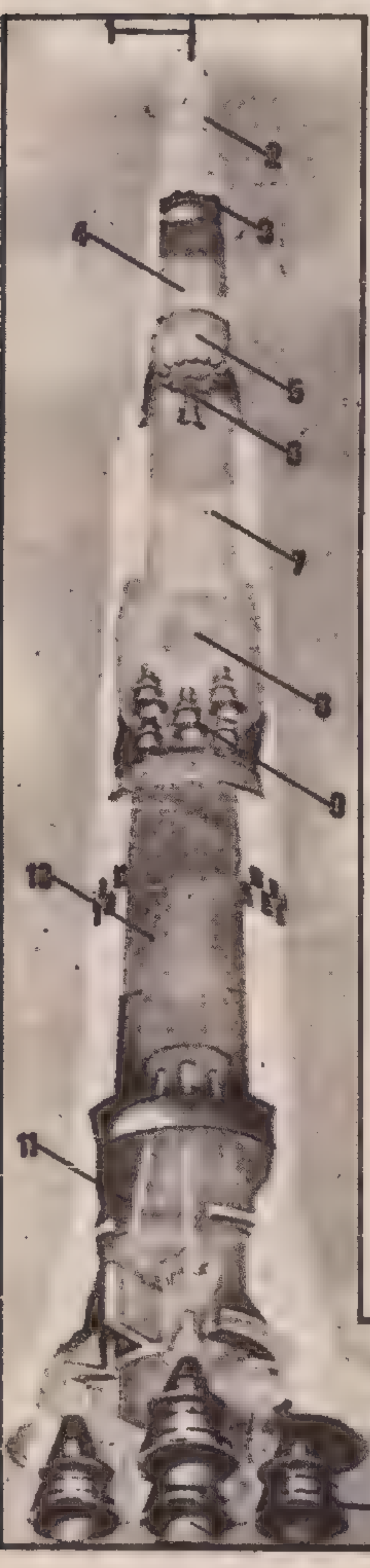
Füzeler de tepkili motorlar gibi çalışır. Yalnız füzeler, depolarındaki yakıtın yanması için gereken oksijeni, tepkili motorlarda (Jetlerde) olduğu gibi, doğrudan doğruya dışardan (Havadan) almazlar.. Füzenin içindeki bir başka depodan alırlar. Böylece füze, havakürenin (Atmosferin) dışında da hareket edebilir.

Sıvı yakıtla çalışan füzeler, iki üç veya dört kademeli olarak yapılmaktadır. İlk kademesi, içindeki yakıt yandıktan sonra kendi kendine füzeden ayrılır, düşer. Bu sırada füze, ilk hızını alarak epeyce yükselir. İlk kademenin füzeden ayrılıp düşmesi, füzenin yükünü iyice hafifletir. Birinci kademeden sonra hemen çalışmaya başlayan ikinci kademe, füzeyi daha büyük bir hızla ileriye doğru fırlatır. İkinci kademenin yakıtı bitince, o da füzeden ayrılıp düşer. Bunu üçüncü kademe izler. Böylece füze hedefine ulaşır..

FÜZELERİN KULLANILDIĞI YERLER

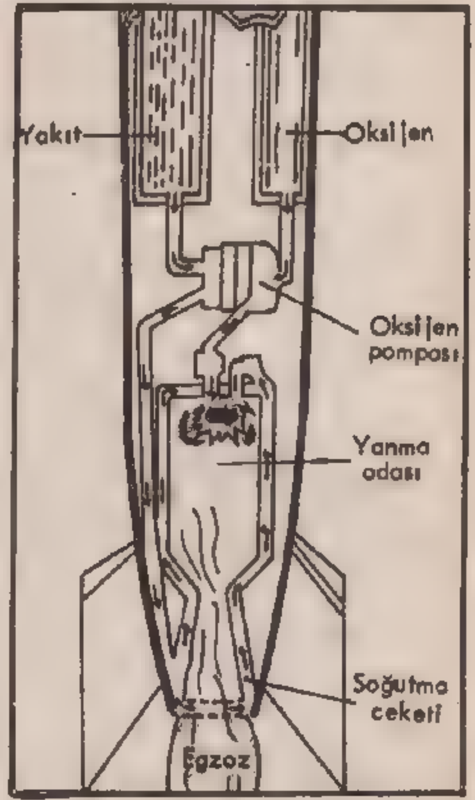
Füzeler, kullanıldıkları yerlere göre isim alırlar. 1. Savaş füzeleri, 2. Meteoroloji araştırma füzeleri, 3. Tehlike geçiren uçak ve gemilere yardım etmekte kullanılan "Yardımcı füzeler" gibi.

Hava savunmasında kullanılacak olan 15-20 km uzaktaki hedeflere atılacak olan füzelerden, halen on binlercesi yapılmış. Grönland, Alaska Almanya ve daha başka yerlere yerleştirilmiş, savaş için hazır bekletilmektedir.

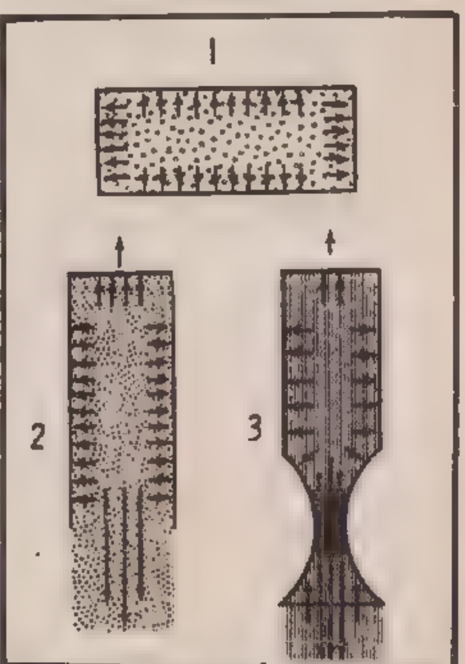


Füzenin kesiti

Günümüzün modern füzesi Satürn-5 in kesiti resimdeki gibidir. 1. Çıkış kulesi, 2. Ay kapsülü, 3. Yönetme tertibatı, 4 Sıvı hidrojen, 5. Sıvı oksijen, 6. 3. bölüm motörleri, 7. Sıvı hidrojen, 8. Sıvı oksijen, 9. İkinci bölüm motörleri, 10. Sıvı oksijen tankı, 11. Yakıt, 12. Birinci bölüm motörleri ve egzozlar.

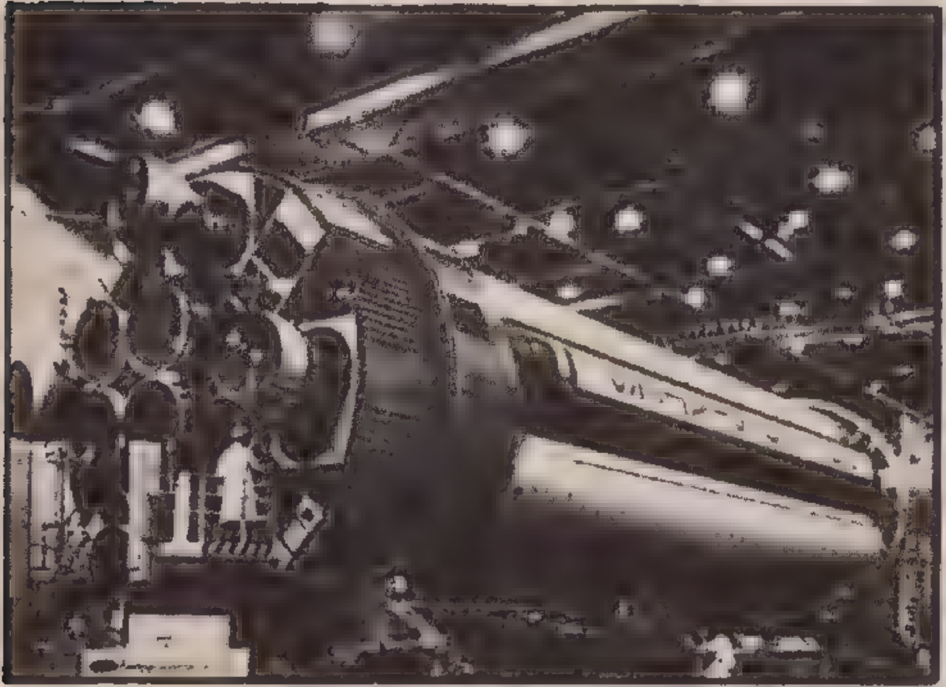


Füzenin yapısını gösteren şema.



Füzenin çalışma sistemi

Füzenin çalışma sistemi yukarıdaki gibidir. Isıtılan gaz 1 No.'lu şekildeki gibi her tarafa basınç yapmaktadır. Kabın bir tarafı açıldığında 2 No.lu şekildeki gibi basınç dengesi bozulmakta ve kaba, bir yöne doğru hareket vermektedir. Kabın açık tarafı 3 No. lu şekildeki gibi daraltıldığında gazın çıkma hızı ve itme gücü artar.



Bir füze yapılıyor

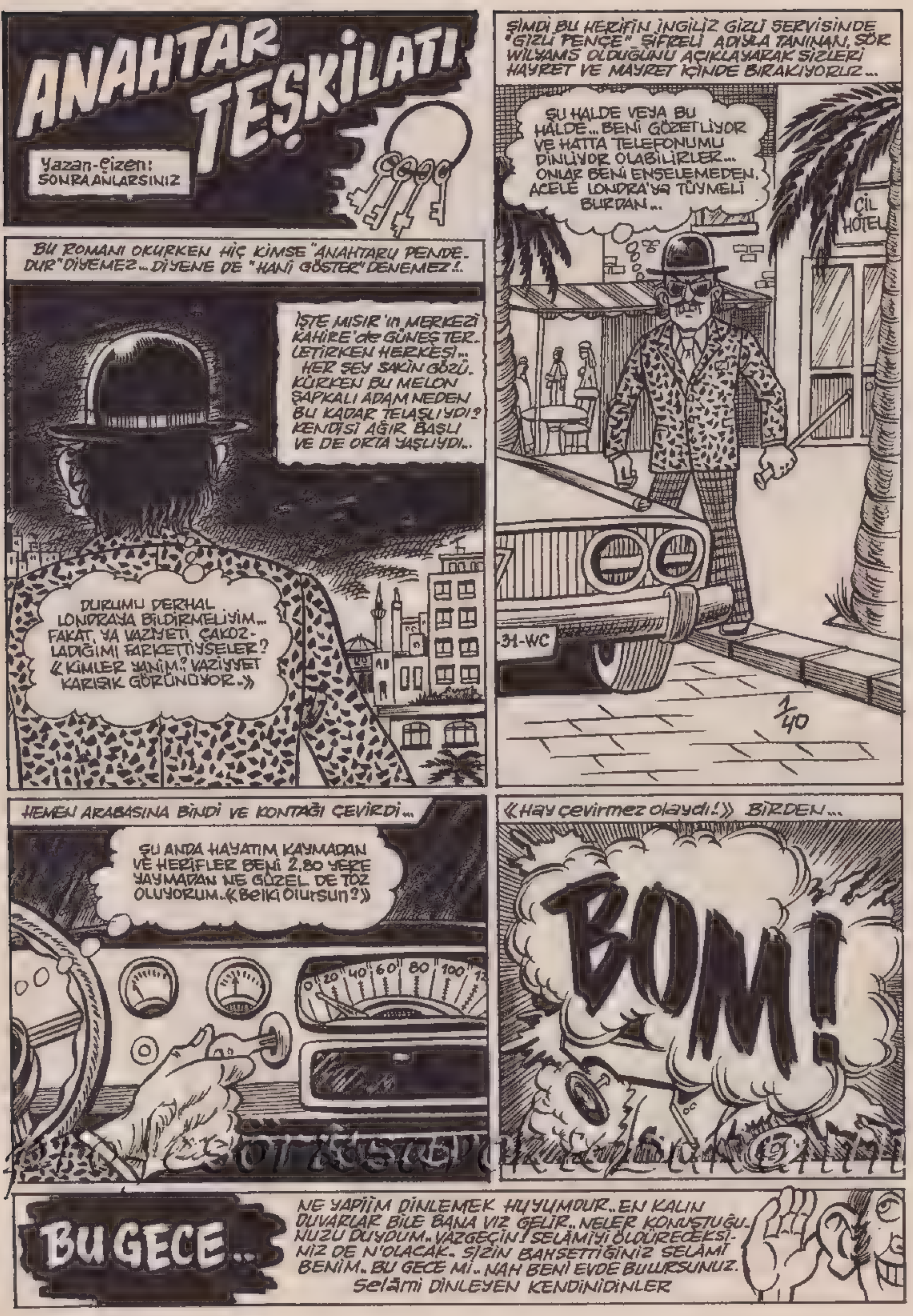
Uzay çalışmalarının büyük bir hızla gelişmesi sonunda füze yapımı dünyada bir sanayi haline gelmiştir. Bugün bir füzenin yapılması milyarlarca liraya mal olmaktadır. Yukarıda dev füze Satürn-5'in yapılışı görülmektedir...

İKİ MODERN FÜZE

Füzeler özellikle 1955 yılından bu yana büyük bir hızla gelişmiştir. Birçok uzay projeleri için yeni füzeler yapılmıştır. Yukarıdaki fotoğraflarda en son iki füze görülmektedir. Bunlardan soldaki Satürn - 1, sağdaki ise Satürn - 5' dir.

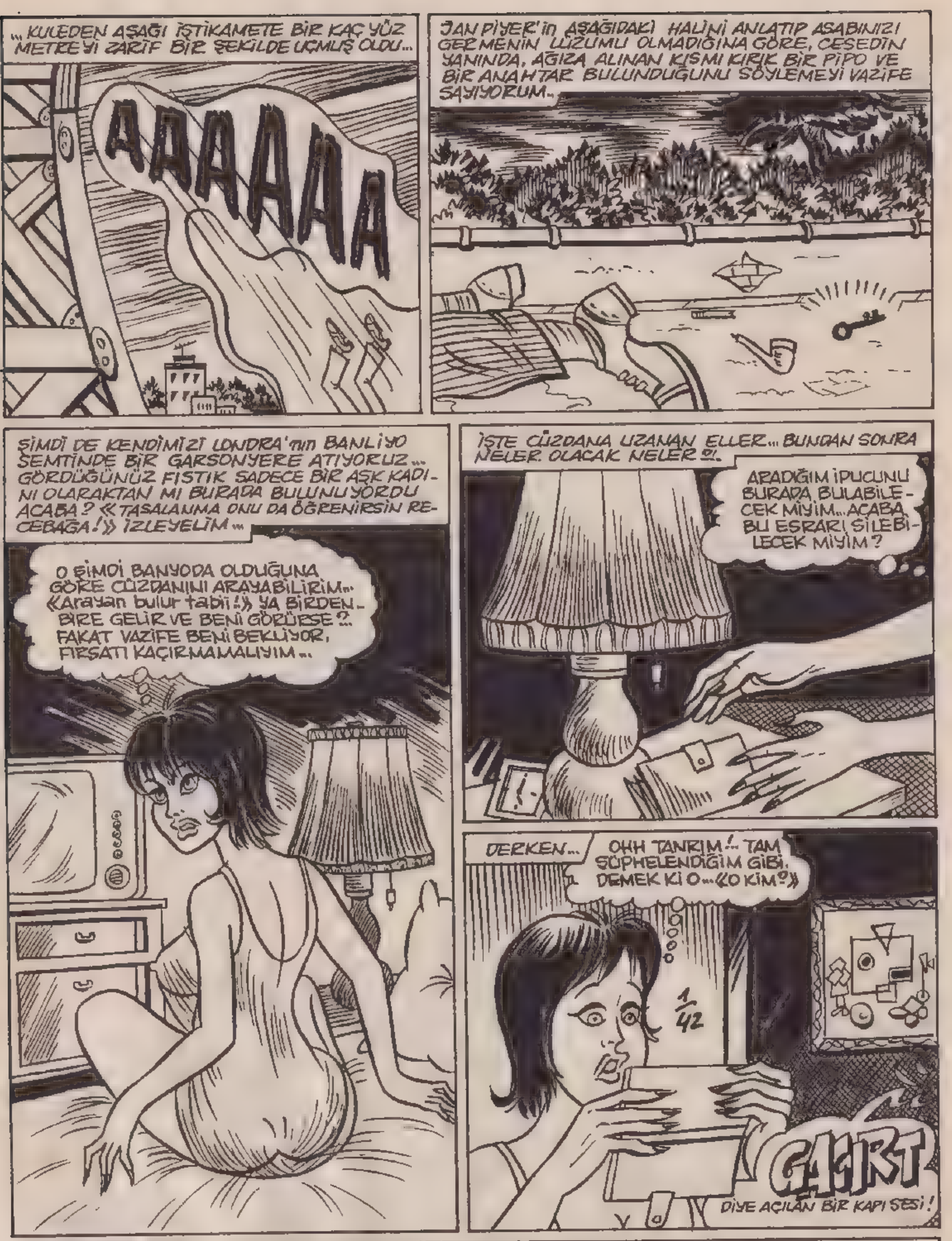
Emeklerin sonu

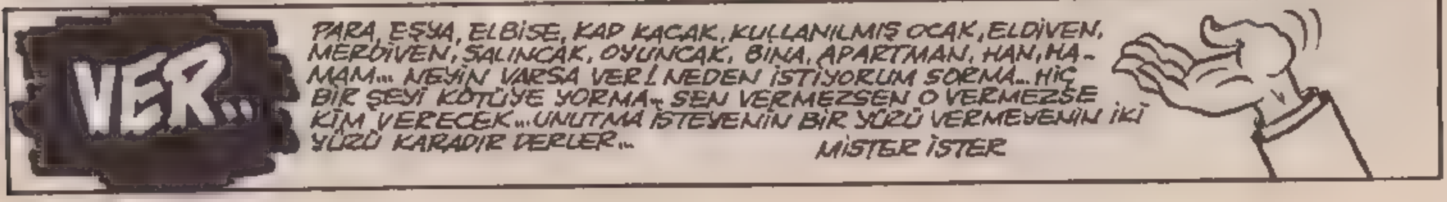
Füzelerin güçleri, hızları ve büyüklükleri her gün biraz daha artmaktadır. Bunlar kullanılacakları gayelere göre yapılır ve atılırlar. Yukarıda bir füzenin atılışından sonra hızla yükselişi görülmektedir.


ANAHTAR TEŞKİLATI
Yazan-Çizen: SONRA ANLARSINIZ
ŞİMDİ BU HERİFİN İNGİLİZ GİZLİ SERVİSİNDE "GİZLİ PENÇE" ŞİFRELİ ADIYLA TANINAN, SÖR WİLYAMS OLDUĞUNU AÇIKLAYARAK SİZLERİ HAYRET VE MAYRET İÇİNDE BIRAKIYORUZ...
BU ROMANI OKURKEN HİÇ KİMSE "ANAHTARLI PENDE-DUR" DİYEMEZ... DİYENE DE "HANİ GÖSTER" DENEMEZ!..
İŞTE MISIR'ın MERKEZİ KAHİRE'de GÜNEŞ TER-LETİRKEN HERKESİ... HER ŞEY SAKİN GÖZÜ-KÜRKEN BU MELON ŞAPKALI ADAM NEDEN BU KADAR TELAŞLIYDI? KENDİSİ AĞIR BAŞLI VE DE ORTA YAŞLIYDI..
DURUMU DERHAL LONDRAYA BİLDİRMELİYİM... FAKAT, YA VAZİYETİ ÇAKOZ-LADIĞIMI FARKETTİYSELER? «KİMLER YANİ? VAZİYYET KARIŞIK GÖRÜNÜYOR..»
ŞU HALDE VEYA BU HALDE... BENİ GÖZETLİYOR VE HATTA TELEFONUMU DİNLİYOR OLABİLİRLER... ONLAR BENİ ENSELEMEDEN, ACELE LONDRA'ya TÜYMELİ BURDAN...
ÇİL HOTEL
31-WC
1/40
HEMEN ARABASINA BİNDİ VE KONTAĞI ÇEVİRDİ...
ŞU ANDA HAYATIM KAYMADAN VE HERİFLER BENİ 2.80 YERE YAYMADAN NE GÜZEL DE TOZ OLUYORUM..«Belki Olursun?»
«Hay çevirmez olaydı!» BİRDEN...
BOM!
BU GECE..
NE YAPIİM DİNLEMEK HUYUMDUR.. EN KALIN DUVARLAR BİLE BANA VIZ GELİR.. NELER KONUŞTUĞU-NUZU DUYDUM.. VAZGEÇİN! SELAMİYİ ÖLDÜRECEKSİ-NİZ DE N'OLACAK.. SİZİN BAHSETTİĞİNİZ SELAMİ BENİM.. BU GECE Mİ.. NAH BENİ EVDE BULURSUNUZ.
Selami DİNLEYEN KENDİNİDİNLER

VE OLAY YERİNE GELENLER BİR CESETLE KARŞILAŞIVERDİLER...
ŞURAYA BAKIN YA HABİBİ... HERİF YARI ET, YARI KEMİKİYYA... VALLAHÜL AZİM.. ŞOK, ŞOK FENA!
HERİF PAÇACI GALİBA?
FAKAT, KİMSENİN DİKKAT ETMEDİĞİ BİR ŞEY VARDI CESEDİN YANINDA...
HER NEYSE.. SÖR WİLYAMS'I DUMANI TÜTER BİR VAZİYETTE BIRAKARAK KENDİMİZİ SUAR DÖ PARİS PARFÜMÜNÜN KOKUSUNA ATALIM VE EYFEL KULESİNE BİR GÖZ ATALIM..
VIY, VIY MÖSYÖ.. DURUM VAZİYETİ TRE BOKU.. «NE BU KOKU?» YANİ ÇOK ENTERESAN...
O DA NE? DÜRBÜNLE BAKAN BİR İNSAN..
MON DİYO! HERŞEY ŞÜPHELENDİĞİM GİBİ... BİR DAHA BAKMALIYIM... SİLVUPLE...
BİZ DE BAKALIM SEVGİLİ OKURLAR... MERCİ, MERCİ... «MERCİ DİİL ULAN, MERSİ!»
VOİLA! «YANİ, İŞTE!» PAKETİ ÖTEKİ ADAMA VERİYOR... O HALDE DURUMU ŞEFLERİME BİLDİRMELİYİM!
FRANSIZ GİZLİ POLİSİ OLDUĞU PİPOSUNDAN ANLAŞILAN JUL-JAN PİYER TAM HAREKETE GEÇMİŞTİ Kİ...
ACELE ETMELİYİM, VAZİYET VAHİM...
MUZ KABUĞUNA DİKKAT!
GİZLİ AJAN'ın AYAĞINI KAYDIRMAYA ÇALIŞAN BİRİ GALİBA?
...BU AJAN DA BÜTÜN AJANLAR GİBİ YÜRÜRKEN KENDİNİ KAŞINCA VE BELEDİYE DAMGASI GİBİ MUZ KABUĞUNA BASINCA...
?
1/41

RUHİ BEY..
KIZIN FERHUNDEYİ KAÇIRDIK. ONU SEVİYORUM. ÜÇ GÜNE KADAR ONU BANA VERMEZSEN, KIZIN BENİM OLUCAK.. SAKIN PEŞİMİZE ADAM TAKMA SAMANDIRA'YA GİDİYORUZ KİMSE BİLMİYOR... VER KIZI KURTUL. YA DA 100.000 LİRA GÖNDER. 10 DAKİKA KALDI KIZINA YUMULMAK ÜZEREYİM.. HIR-HIRRRR!!
Durmuş GÖZÜDÖNMÜŞ


...KULEDEN AŞAĞI İSTİKAMETE BİR KAÇ YÜZ METREYİ ZARİF BİR ŞEKİLDE UÇMUŞ OLDU...
AAAAAAA
JAN PİYER'in AŞAĞIDAKİ HALİNİ ANLATIP ASABINIZI GERMENİN LÜZUMU OLMADIĞINA GÖRE, CESEDİN YANINDA, AĞIZA ALINAN KISMI KIRIK BİR PİPO VE BİR ANAHTAR BULUNDUĞUNU SÖYLEMEYİ VAZİFE SAYIYORUM..
ŞİMDİ DE KENDİMİZİ LONDRA'nın BANLİYO SEMTİNDE BİR GARSONYERE ATIYORUZ... GÖRDÜĞÜNÜZ FISTIK SADECE BİR AŞK KADINI OLARAKTAN MI BURADA BULUNUYORDU ACABA? «TASALANMA ONU DA ÖĞRENİRSİN RECEBAĞA!» İZLEYELİM...
O ŞİMDİ BANYODA OLDUĞUNA GÖRE CÜZDANINI ARAYABİLİRİM... «Arayan bulur tabii!» YA BİRDENBİRE GELİR VE BENİ GÖRÜRSE?.. FAKAT VAZİFE BENİ BEKLİYOR, FIRSATI KAÇIRMAMALIYIM...
İŞTE CÜZDANA UZANAN ELLER... BUNDAN SONRA NELER OLACAK NELER?!
ARADIĞIM İPUCUNU BURADA BULABİLECEK MİYİM... ACABA BU ESRARI SİLEBİLECEK MİYİM?
DERKEN...
OHH TANRIM!.. TAM ŞÜPHELENDİĞİM GİBİ. DEMEK Kİ O...«O KİM?»
1/42
GACIRT
DİYE AÇILAN BİR KAPI SESİ!

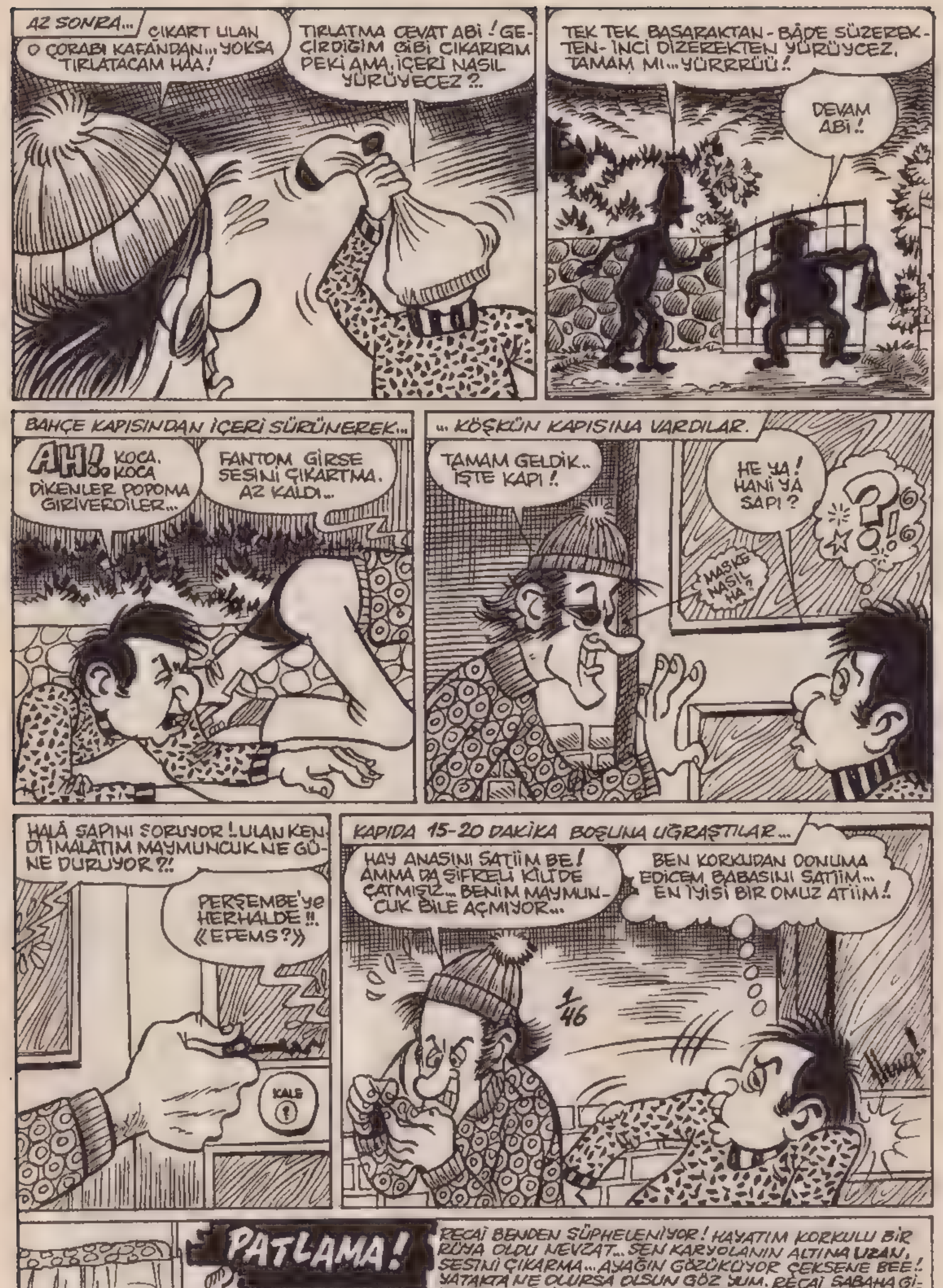

VER..
PARA, EŞYA, ELBİSE, KAP KACAK, KULLANILMIŞ OCAK, ELDİVEN, MERDİVEN, SALINCAK, OYUNCAK, BİNA, APARTMAN, HAN, HAMAM... NEYİN VARSA VER! NEDEN İSTİYORUM SORMA... HİÇ BİR ŞEYİ KÖTÜYE YORMA.. SEN VERMEZSEN O VERMEZSE KİM VERECEK... UNUTMA İSTEYENİN BİR YÜZÜ VERMEYENİN İKİ YÜZÜ KARADIR DERLER..
MİSTER İSTER

HİÇ KİMSENİN BİR TÜRLÜ TAKLİT EDEMEDİĞİ VE YALNIZ YAKUPLA BENİM PATENTİM ALTINDA BULUNAN "DELİKAN" MÜREKKEPLER... ARAP SABUNU, ZAMK, GALİBARDAN VE LÂKERDA'dan İMAL EDİLMİŞTİR.
DÖKÜLDÜ MÜ ÇIKMAZ, ELBİSEYİ YAKAR TAHRİP EDER... DİKKAT! ÜÇ ŞİŞE ALANA DÖRDÜNCÜ ŞİŞE VERİLMEZ.

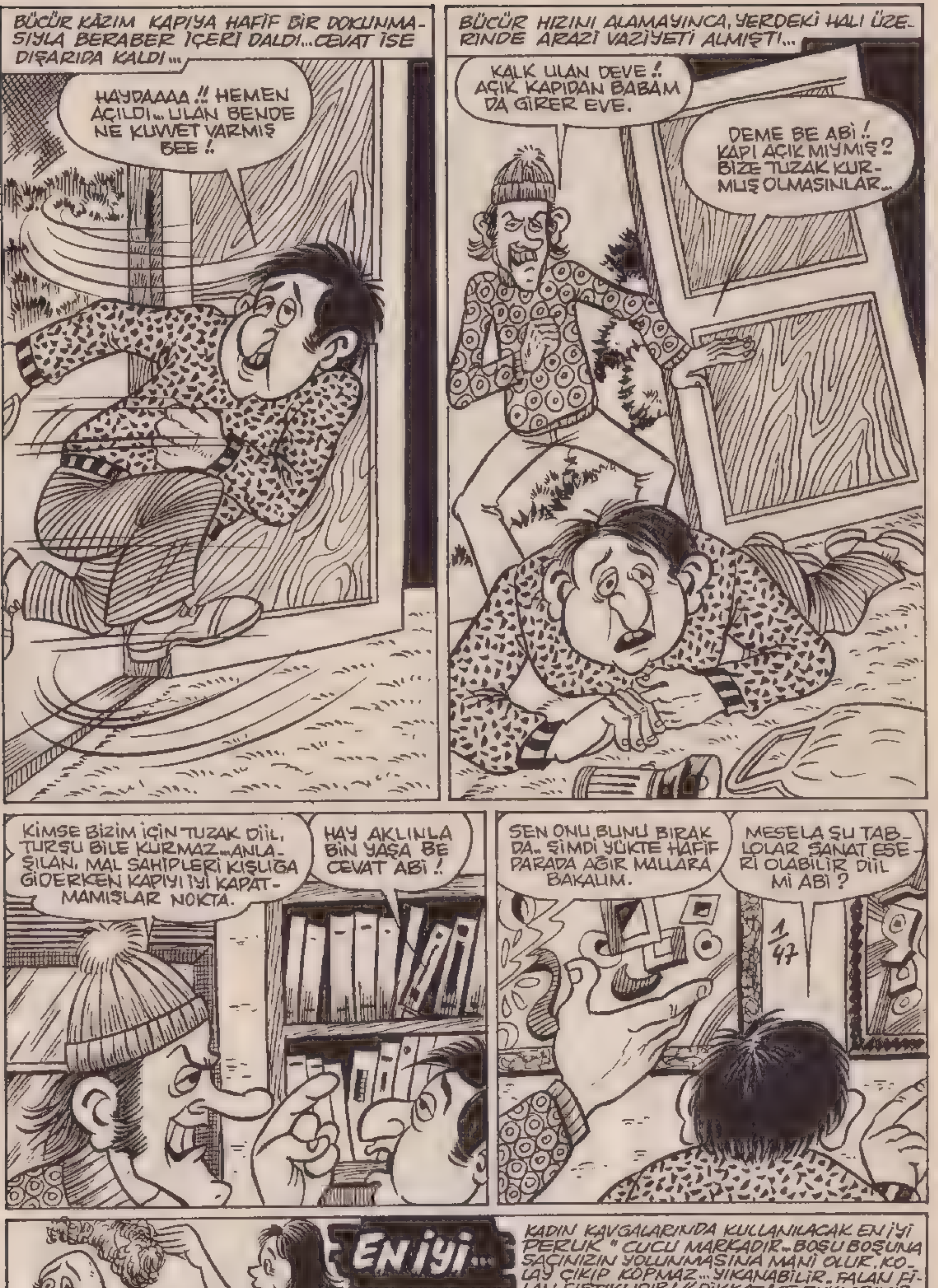
DÖRTKÂĞIT ADİ KOMANDİT ZAMKİNOS ŞİRKETİ

BU DURUM KARŞISINDA « ne işin var mısır çarşısında ?» İNGİLİZ-FRANSIZ VE AMERİKAN GİZLİ TEŞKİLATLARI ŞEFLERİ TOPLANDILAR VE...
BEYLER ! EN İYİ AJANLARIMIZ DETERJANSIZ TARAFINDAN TEMİZLENİYOR...
VIY, VIY MONŞER !
BİLHASSA İPUÇLARI ÜZERİNDE DURMALIYIZ...
VE BİR TEK ORTAK İPUCU ÜZERİNDE OY BİRLİĞİYLE DURULDU...
YES CENTİLMENLER... HER CESEDİN YANINDA BİR ANAHTAR BULUNDUĞU GÖZÜMÜZDEN KAÇMAMAKTADIR. FAKAT BU ANAHTAR HİÇ BİR KAPIYI AÇMAMAKTADIR... BUNA NE DERSİNİZ ?!
GÖRÜŞLER ORTAYA ATILIRKEN ŞEFLER İPİN UCUNU KAÇIRMAK ÜZEREYDİLER Kİ...
BEYLER ! ARADIĞIMIZ KATİL SAPIK BİR ÇİLİNGİR OLAMAZ MI ?..
HASDİR LAN !
BEYLER, BEYLER. KENDİMİZE GELELİM...
...ŞU ANDA BİR ŞEY YAPACAK DURUMDA DEĞİLİZ... FAKAT, EN İYİ AJANLARIMIZDAN CEYMİS KONT BU İŞLE GÖREVLENDİRİLDİ.. ONDAN GELECEK HABERLERİ BEKLEYELİM !!
1/44
* NEYSE.. BU HERİFLERİ ORADA BIRAKIP, KAPAĞI İSTANBUL'a ATALIM VE ERENKÖYDEKİ BİR KÖŞKÜN ÖNÜNDE DİKİZE YATALIM... ZZZZIT ERRENKÖY !!
BÜTÜN MALZEMELERİ YANINA ALDIN MI BÜCÜR KAZIM ?
ALDIM CEVAT ABİ ! FAKAT ÇOK HEYECANLIYIM...
O KADARI OLSUN EVLAT, NE DE OLSA BU İLK İŞİMİZ... AMA ALDIRMA HİÇ OLMAZSA HEYECANDAN KAÇMAZ ÇİŞİMİZ... ÇÜNKÜ VE BİTTABİ... ANNADIN M. CART !!
ANNAMASINA ANNADIM DAA, BU İŞİ NİYE GECE YAPMIYORUZ ?..
LEYLA..
GİTTİN GİDELİ ŞU SAHİLLERDE PERİŞAN, BİTKİN, MAHVOLMUŞ BİR ADAM KALDI... HAYIR LEYLA SEN GİTMEDİN... GİDER GİBİ YAPTIN... N'OLUR ÜÇ AYDIR BEKLEYEN SEYFİCİĞİNE UFUKLARDAN GÜLÜMSE... AAH ! AAH SEVDİM SENİ BURADA - HER GELEN GEÇEN GEMİLERE MERHABA !
SEYFİ KEŞKESEVMESEYDİ

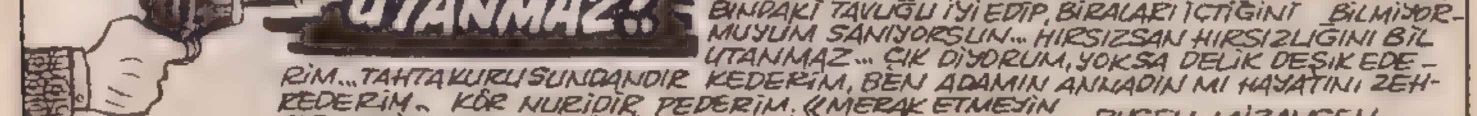
...YA ŞİMDİ BİZİ BİR GÖREN OLSA, SESİMİZİ DUYAN OLSA, BİZE GÖZ KOYAN OLSA... MESELÂ...
DALGA GEÇME BÜCÜR! BİLİRSİN BEN KARANLIKTA DOLAŞMAKTAN KORKARIM... ŞİMDİ İLK OLARAK NE YAPACAĞIZ BİLİYOR MUSUN?
TABİ ABİ! SEN ÖĞRETİRSİN DE BEN UNUTUR MUYUM?! EL FENERİNİ ÇIKARIYORUZ DİİL Mİ?
BENİMLE EYLENİYORSUN GALİBA?! ORTALIK DAHA AYDINLIK.. ÖNCE KENDİMİZİ MASKELEYELİM...
KUSURA BAKMA ABİ UNUTMUŞUM.. PEKİ NASIL MASKELENİYORUZ?
OĞLUM BEN SANA ABLANIN NAYLON ŞEYLERİNİ YANİ ÇORAPLARINI ARAKLA KAFAMIZA GEÇİRECEĞİZ DEMEMİŞ MİYDİM?
HE YAA...
HAKLISIN CEVAT ABİ... AMA, BEN ABLAMIN ÇORAPLARINI BULAMAYINCA ENİŞTEMİN KİLERİ ALDIM.. OLUR DİİL Mİ?
HAY SENİN ENİŞTENE, ERİŞTENE, BULGURUNA, NİŞASTANA... OLUR MU HİÇ BEEE!
PÖF!
1/45
NEDEN OLMASIN ABİ?.. HA ABLAMIN, HA ENİŞTEMİN İKİSİ DE ÇORAP DİĞİL Mİ? İŞTE BEN KAFAMA GEÇİRİYORUM VE GEÇİRDİM MESELÂ... AAA BİRDEN ORTALIK KARARDI... SAKIN KORKMA CEVAT ABİ!!
MÜJDE!
SİZ DE RUKNETTİN BEY GİBİ, İTİBARLI, SAYILAN BEĞENİLEN VE İMRENİLEN BİR İNSAN OLMAK MI İSTİYORSUNUZ? O HALDE "İTİBAR" GÖMLEKLERİNİ GİYİNİZ. "İTİBAR" İTİBARINIZI ARTIRIR.. HER BEDENE UYAR. «AĞABEYİNİN GÖMLEĞİNİ GİYME DUYAR!»
MİSBAK NERDEN DUYACAK



AZ SONRA...
ÇIKART ULAN O ÇORABI KAFANDAN... YOKSA TIRLATACAM HAA!
TIRLATMA CEVAT ABİ! GEÇİRDİĞİM GİBİ ÇIKARIRIM PEKİ AMA, İÇERİ NASIL YÜRÜYECEZ?..
TEK TEK BASARAKTAN - BÂDE SÜZEREKTEN - İNCİ DİZEREKTEN YÜRÜYCEZ, TAMAM MI... YÜRRRÜÜ!
DEVAM ABİ!
BAHÇE KAPISINDAN İÇERİ SÜRÜNEREK...
AH!.. KOCA, KOCA DİKENLER POPOMA GİRİVERDİLER...
FANTOM GİRSE SESİNİ ÇIKARTMA. AZ KALDI...
... KÖŞKÜN KAPISINA VARDILAR.
TAMAM GELDİK.. İŞTE KAPI!
HE YA! HANİ YA SAPI?
MASKE NASIL HA?
HALÂ SAPINI SORUYOR! ULAN KENDİ İMALATIM MAYMUNCUK NE GÜNE DURUYOR?!
PERŞEMBE'YE HERHALDE!!. «EFEMS?»
KALE
KAPIDA 15-20 DAKİKA BOŞUNA UĞRAŞTILAR...
HAY ANASINI SATİİM BE! AMMA DA ŞİFRELİ KİLİDE ÇATMIŞIZ... BENİM MAYMUNCUK BİLE AÇMIYOR...
BEN KORKUDAN DONUMA EDİCEM BABASINI SATİİM... EN İYİSİ BİR OMUZ ATİİM!
1/46
PATLAMA!
RECAİ BENDEN ŞÜPHELENİYOR! HAYATIM KORKULU BİR RÜYA OLDU NEVZAT... SEN KARYOLANIN ALTINA UZAN, SESİNİ ÇIKARMA... AYAĞIN GÖZÜKÜYOR ÇEKSENE BEE! YATAKTA NE OLURSA OLSUN GÖZ YUM. RECAİ SABAHA GİDECEK... ELİNİ UZAT SANA ÇAKTIRMADAN SOSİSLİ SANDÖVİÇ UZATIYORUM. DUR PATLAMA KOKA KOLA DA GETİRECEM!
GÜLŞEN İDAREEDEN


BÜCÜR KÂZIM KAPIYA HAFİF BİR DOKUNMASIYLA BERABER İÇERİ DALDI...CEVAT İSE DIŞARIDA KALDI...
HAYDAAAA !! HEMEN AÇILDI.. ULAN BENDE NE KUVVET VARMIŞ BEE !.
BÜCÜR HIZINI ALAMAYINCA, YERDEKİ HALI ÜZERİNDE ARAZİ VAZİYETİ ALMIŞTI...
KALK ULAN DEVE ! AÇIK KAPIDAN BABAM DA GİRER EVE.
DEME BE ABİ ! KAPI AÇIK MIYMIŞ ? BİZE TUZAK KURMUŞ OLMASINLAR..
KİMSE BİZİM İÇİN TUZAK DİİL, TURŞU BİLE KURMAZ...ANLAŞILAN, MAL SAHİPLERİ KIŞLIĞA GİDERKEN KAPIYI İYİ KAPATMAMIŞLAR NOKTA.
HAY AKLINLA BİN YAŞA BE CEVAT ABİ !
SEN ONU BUNU BIRAK DA.. ŞİMDİ YÜKTE HAFİF PARADA AĞIR MALLARA BAKALIM.
MESELA ŞU TABLOLAR SANAT ESERİ OLABİLİR DİİL Mİ ABİ ?
1/47
EN İYİ...
KADIN KAVGALARINDA KULLANILACAK EN İYİ PERUK "CUCU" MARKADIR.. BOŞU BOŞUNA SAÇINIZIN YOLUNMASINA MANİ OLUR. KOLAY ÇIKIP KOPMAZ... YIKANABİLİR.. FALAN FİLAN FISTIKLIDIR ! « DİKKAT ! PERUKLARIMIZ İNSAN SAÇINDAN YAPILMIŞTIR.. DEDİKODULARA İNANMAYINIZ. »
MEZARCI NURİ L.Ş.T.

SEN SANAT'dan NE ANNARSIN..İŞİN O TARAFINI BANA BIRAK. KAZIM. BU TABLOLARIN EN KIYMETLİLERİNİ ALMAK LÂZIM..ÖTEKİLER FAZLADAN YÜK OLUR..
PEKİ AMA HANGİSİNİN KIYMETLİ OLDUĞUNU NASIL ANLIYCAZ ?
HER ŞEYİN BİR USULÜ VAR ASLANIM...RESİMLERDEKİ İMZALARA BAKACAKSIN...
DEMEK Kİ SEN MEŞHUR RESSAMLARIN İSİMLERİNİ BİLİYORSUN HAA..
NE SANDIN YA...MEŞHUR RESSAMLARIN İMZALARI UZUN VE ALENGİRLİ OLUR... KIYMETLİ OLAN ONLARIN TABLOLARIDIR... KISA İMZALI OLANLARA YÜZ VERMEYECEKSİN !.
MESELA BAK...NE YAZIYOR «PİKASSO»..DEMEK BEŞ PARA ETMEZ...HALBUKİ ÖTEKİNDEKİ İSME BAK: «MARDIKYAN DONUNA SULU YAPAN» NE ALENGİRLİ İMZA DİİL Mİ ?!. BU BİRKAÇ YÜZ BİN KAYME EDER RAHAT..
VAY ANASINA BE !
AH ULAN CEVAT ABİ YA SENDE BU KÜLÜSTÜR PARDON, KÜLTÜRLÜ KAFA OLMASAYDI BU ÇEKTİĞİMİZ HEYECAN BOŞA GİDECEKTİ.
TABİİ YAA..SEN ABİNE DUA ET... ŞIMDİ DE ODALARA BAKALIM...
SEN ORAYA, BEN BURAYA.. TAMAM MI !.
TAMAM ABİ !. AYY..AYAĞIM TAKILDI...
İşte ESRARENGİZ bir ayak ve 46 numara bir pabuç !.


UTANMAZ !
ÇIK ORDAN !.ULAN EVİME GECE YARISI GİRİP BUZ DOLABINDAKİ TAVUĞU İYİ EDİP, BİRALARI İÇTİĞİNİ BİLMİYORMUYUM SANIYORSUN... HIRSIZSAN HIRSIZLIĞINI BİL UTANMAZ... ÇIK DİYORUM, YOKSA DELİK DEŞİK EDERİM...TAHTAKURUSUNDANDIR KEDERİM, BEN ADAMIN ANNADIN MI HAYATINI ZEHREDERİM.. KÖR NURİDİR PEDERİM. «MERAK ETMEYİN BİR HADİSE YOK...ROLÜNÜ PROVA EDİYOR.»
RUŞEN MİZANSEN

ANNEE!
YETİŞ CEVAT ABİ, YANDIM!
NE BAĞIRIYORSUN BE... YOKSAM SEN DE TELEVİZYON YILDIZI OLUCAN BAŞIMIZA ?!
ANNNEE!.. ADAMCAĞIZI KARPUZ GİBİ YARMIŞLAR... YA ŞİMDİ ÜSTÜMÜZE BİRİSİ GELSE BİZİ KATİL SANMAZ MI CEVAT ABİ ?!
DALGA GEÇME BÜCÜR!.. AMA, FAKAT, A-AAA.. SAHİ BE.. OY BABOOOD!.
ŞEY... ABİ BURADA YENİ KESİLMİŞ BİR SÜT DANASI, PARDON BİR ADAM VAR YAVU...
TELAŞLANMA OĞLUM... ADAM KESMEK KARPUZ KESMEYE BENZEMEZ. BİZ SADECE HIRSIZLIK İÇİN GELDİK. HIRSIZLIK BAŞKAAA, ADAM KESMEK BAŞKA ŞEY...
SEN BUNU GEL DE AYNASIZLARA ANLAT... ZATEN VAZİYETE BAK. BİR ÖLÜNÜN BAŞINDA İKİ KILIKSIZ HERİF.
...BU DURUMDA, BU ADAMI BİZİM ÖLDÜRMEDİĞİMİZE KİMSE İNANMAZ... HEMEN TÜYELİM CEVAT ABİCİĞİM!.
1/49
FAKAT BU EL DE NE ?..
«NE OLACAK ? EL İŞTE.!»
ALÂKA KESME...
ÇEŞME ALTI ZEVK EVLERİYLE HİÇ BİR ALÂKÂM OLMADIĞINI VE PATRON HALUK DEMLİK İLE HESABIMI KESEREK BUNDAN SONRA HAKKI PİLAKİ İLE ÇALIŞACAĞIMI SAYIN VE SAYGILI MÜŞTERİLERİME BİLDİRİRİM... NOT: KASIM AYINA KADAR HİÇBİR İŞ KABUL EDİLMEZ... AMA GENE DE PARADAN N'ABER
AFTOSİMA YOSMA

DEVAMI VAR.

SAYIN OKURLARIMIZ

dergini̇z AJAN-X her sayısında çeşitli İKRAMİYELER dağıtıyor.

HEDİYELERİMİZE sahip olmak icin uzun zaman beklemenize, günlerce KUPON biriktirmenize GEREK YOK.

HER HAFTA YAPILACAK ÇEKİLİŞTE OKURLARIMIZ 5000 • 2500 • 1000 • 500 ve DERGİMİZİN FİYATININ yüz katı *tutarında* ***PARA ikramiyeleri.***

AYRICA: bisikletler • cep radyoları • mayolar fotoğraf makinaları • kol saatleri • futbol topları • dolma kalemıer • deniz gözlükleri • paletler • zıpkınlar dergimize BEDAVA 6 aylık ve 1 senelik aboneolma imkânları ÇEŞİTLİ KİTAP ve ANSİKLOPEDİLER ve daha birçok hediyeler kazanacaklardır.

her AJAN-X dergisi numaralıdır.

her sayının KAZANAN NUMARALARI o sayıdan 15 gün sonra AJAN-X'de yayınlanacaktır.

kazananlar derhal İKRAMİYELERİNİ yayınevimizden alabilirer, gelemeyenler kazanan numaralı dergilerini taahhütlü olarak yayınevimize gönderdikleri takdirde İKRAMİYELERİ derhal gönderilecektir.

SAYIN OKURLARIMIZ

İŞTİRAK HAKKI SERBESTTİR

birden fazla dergi alıp daha çok numarayla çekilşe katılabilrsiniz.

NOT:

KAZANANLAR numaraları yayınlandıktan sonra en geç bir ay içinde YAYINEVİMİZE baş vurmazlarsa haklarını kaybederler

hepinize bol şanslar !

BASKI ÇETİN OFSET 27 32 87

AJAN-X HAFTALIK DERGİ - Sahibi - Hayrettin ÖNDER - Yz. İş Md. Ender AYDINEL
İdare yeri Tasvir Sokak ÇINAR HAN Kat 1 NO. 202 Cağaloğlu, İSTANBUL
Telefon - 22 98 08
Türkiyede neşir hakkı SÜPER YAYINEVİ'ne aittir. Neşir Tarihi : 5.7.1975